

# احلام الطفولة – كشف الحقيقة

العابث الاول في هذا القرن (ع.غ)



مقدمة:

وكما قلت سابقا انا عابث ولا تنتظر  
مني مقدمة.

ملخص الرواية السابقة:

حدثت مشكلة في المدرسة ، ادت نتائجها الى  
هروب انيس مع صديقه لؤي الى الغابة ،  
عاشوا هناك احلا المغامرات ، بعدها عادوا  
وكان هناك من خطفهم ، وبقيت كذبتهم حتى  
هذا اليوم .

# الفصل الاول

## مبادلة

"انيس"

مرحبا ، انا انيس ، الرواية السابقة رواها لكم المؤلف ، و اقولها مرة واحدة ، كم كانت حبيكتها بشعة ، اما الان فقد اصبحت كبيرا وانا من سيروبيها ، ولكي اكون صريحا، فقد اخبرته بالحقيقة وهي ان روايته السابقة كانت رديئة ، لأنني طلبت منه ان يحدث فيها بعض الفانتازيا وشيء من هذا القبيل واقترحت ايضا ان يجعلني شجاعا ولا ابالي بالمخاطر ، وطلبت ايضا ان يظهر انني تعرفت على احد الجن ، او يقرصني عنكبوت ويصير لدي بعض القوى الخارقة ، ولكنه رفض ، وقال ببساطة : انا لا احب الاوهام .

<sup>3</sup> حسنا ، اتمنى الآن ان يكون سعيدا بتحطيمه احلامي عند هذا الحد ، ولكن لحسن الحظ انه لم

يذكر خوفي من احد صراصير الليل ، صدقوني ، شكلها مرعب عندما تهبط على وجهك .

لقد قام بنشرها وانتهى الامر ، ربما تودون ان تعرفوا كيف تعرفت عليه ، في الحقيقة ، انا لا اعرفه ولم اراه ، ولكنني تعرفت عليه عبر شبكات التواصل الاجتماعي ، بادئ الامر عندما سألته عن اسمه لم يرد ان يخبرني به ، ولكن بعد كثرة المحادثات بيننا اعلمني باسمه الاول ، واخبرني الا اخبر احدا به ، وانتم تعلمون كم انا وفي بوعودي.

اتعلمون ، لقد مرت سنتان على تلك المغامرة ، والآن انا انتظر منه ان يرسل لي رسالة طويلة اريد ان اطبعها ، في السابق .. علمت انه يعيش على بعد كيلومترات من بئر سيدنا يوسف ويمكنه الذهاب اليه سيرا على الاقدام لمدة تصل لنصف ساعة ، سألته كم مرة زار ذلك البئر ، وتوقعت ان يقول كثيرا ، ولكنه صدمني عندما قال<sup>4</sup> : مرة واحدة فقط ، فسألته : لماذا ؟. قال لي : الطريق متعبه والامر لا يستحق ، بالاضافة

الى انه فارغ ولم يعد يحتوي على المياه كما  
عهده الجيل السابق .

لم اتخيل ان بئر يوسف بقي يخرج المياه حتى  
هذا العصر ، فسألته عن سبب انقطاع المياه ،  
قال : قاموا بحفر آبار بأماكن قريبة منه ، ما ادى  
الى انقطاع مياهه .

واخبرني ايضا ان المستوطنين يزورونه بكثرة  
فالبئر مقدس عند اليهود ... ، وارجو الا تحاولوا  
البحث عن البئر في خرائط غوغل ، فتكتبوا  
"بئر يوسف" ، لأنه مسجل بالاسم الذي يناديه  
فيه السكان المحليون ، وصدقوني ، معظمهم لا  
ييدي اهتماما بذلك البئر ، حسنا ، فلنتوقف عند  
هذا الحد ولنكمل الحديث عن هذا الموضوع  
لاحقا .

هل تتذكرون المجوهرات التي اخذناها من  
اللصين ، انا الآن اقوم بوضعها داخل حقيبتي  
وبعد ان تصل الرسالة سأهرب من هذا البيت ،  
من المؤكد انكم تريدون معرفة السبب ، لهذا<sup>5</sup>  
سأخبركم بالقصة كاملة .

## الفصل الثاني

### البداية

بعد ان عدنا من البرية وكما تعلمون ، لقد تم استقبالنا كالأبطال ، كانت المدرسة لا تزال مفتوحة ولن تغلق ابوابها قبل الصيف ، كان هذا امرا شاقا علي ، فأنا البطل انيس ، اذهب الى المدرسة ؟؟!، فقلت للوي :

-اسمع ، هل تريد ان تغيب عن المدرسة لمدة شهر .

-نعم ، طبعاً .

-إذاً ، فلننقع اهلنا اننا غير معتادون بعد على هذه الحياة ونحتاج شهرا على الاقل حتى نتأقلم في بيوتنا ، والذهاب الى المدرسة مرة واحدة سيحدث صدمة كبيرة لنا .

<sup>6</sup>ووافقي لوي الرأي وطلبنا من آبائنا ذلك ، وبالفعل لقد صدقونا واستجابوا لطلبنا ، كيف لا

ووقتها كان من المستحيل ان يردوا لنا طلب ،  
ذهب آبائنا الى المدير وطلبوا اجازة لنا لمدة  
شهر ، ولكن المدير رفض بحجة القانون ،  
ولكن مع الحاح اهلنا الشديد وافق ، لا تلوموني  
على ذلك، فانا اعلم انه علينا اعادة السنة الفائتة  
او اجتياز امتحان القبول الذي يؤهلنا للحاق  
بزملائنا ، وهذه المصيبة وحدها تجعلك تفكر  
بالف حجة لتأجيل ذلك.

\*\*\*\*\*

اصبحنا الآن حرين لمدة شهر وكم كنت سعيدا  
انا ولؤي ، في اليوم الأول زارني لؤي في بيتي  
، صحيح !، لقد نسيت ان اصف لكم بيتي ،  
فربما تزوروني يوما ما، و ربما لا .. بيتنا  
مكون من طابقين ، الاول يحتوي على غرفة  
الضيوف والصالة والمطبخ ، اما الثاني يحتوي  
على غرف النوم والحمام ، والسطح من القرميد<sup>7</sup>  
، المهم ، حالما وصل صديقي لؤي سعدنا الى  
غرفتي ذات اللون الازرق والنافذة التي تغطيها

الستائر التي اعتقد انها من القرن التاسع عشر ،  
والحاسوب الذي لا اظن انه يرتاح في اليوم  
سوى بضع ساعات ، وبجانبه طابعة اكلها  
الغبار .

دخل لؤي وجلس على الكرسي بجانب النافذة ،  
ثم تبعته وجلست على كرسي الحاسوب وقلت :  
-ماذا برأيك سنفعل الآن .

-الوقت فراغ ، وسأذهب معك الى اي مكان .  
-اسمع ، دعنا نذهب الى المدرسة وننظر الى  
زملائنا بشفقة ، لانهم يدرسون ونحن لا ، فهذه  
فرصة لا تعوض .

-حسنا ، ولكن لن ندخلها .

ذهبنا الى المدرسة قبل حلول وقت الفسحة بقليل  
، دون ان ندخلها وجلسنا على احد المقاعد  
الموجودة على الرصيف المقابل لها ، حيث انه  
فور خروج الطلاب سوف يروننا، و بالاخص  
زملائنا .<sup>8</sup>



حسنا ، جلسنا نتأمل المكان الذي تركناه منذ سنة ، كانت المدرسة لا تزال كما عهدناها ، اعمدة متناسقة كالشرائط وملونة بالازرق ، والرسومات التي تحذر من التدخين تملأ المكان مع اعتقادي أن اكثر من نصف المعلمين مدخنون ، وذلك المقصف الذي يبيع السندوتشات ولا اعتقد انه يحتوي على اي نوع من انواع النظافة، وذلك الحائط الذي يعطوه سلك شائك ملتف حول المدرسة ، وهذا ما يخبرني بأن المهندس الذي بنا مدرستنا كان سجانا فيما مضى .

لقد كنت آتي الى هذا المكان كل يوم فيما مضى ، ولم أرى شيئا من الذي رأيتة الآن ، واتمنى أني لم أره ، لأنه جعل المدرسة اكثر بشاعة من الماضي في نظري.

لقد اتت ساعة الصفر وخرج الطلاب من الصفوف ، اول شخص لاحظنا ، كان نزيه،<sup>9</sup> الطالب الذي يصغرنا بسنتين ، ومع الوقت صار صديقنا ، لا تسألوني لماذا لم أخذه معي

الى الغابة ، فهو ليس صديقنا بشكل حقيقي  
ولكن هناك علاقة جيدة بيننا ، كما انه يصغرنا  
سناً ، ولا اعتقد انه سيتحمل ، على كل حال ،  
عندما رأنا هرع مسرعاً نحو البوابة وهو يصيح  
، لاحظته بقية الاولاد فتبعوه كالاغبياء ، لم  
يعرف الاولاد لماذا يصيح حتى رأونا ...  
ازداد اكتظاظ الاولاد على البوابة ، ولحق انا  
لم اتوقع ذلك ، فقد كنت اريد معايرة زملائي  
فقط، لأنني غبت وهم موجودون .

كنت ولؤي نلوح كالأبطال للاولاد ، ومع ازدياد  
الضجة التي احدثناها ، خرج اناس من متاجرهم  
لكي ينظروا، حتى ان مدرسة البنات القريبة كنّ  
يتطلعن علينا ، لا تحسدوني ، فأنا شاب وسيم  
ومجسم ، في الحقيقة انا لست مسروراً بنظرهن  
الي ، لان ذلك حتما سيأتى بمصيبة ، هن  
مجموعة من المتطفلات، ولكي ابرهن لكم ما  
اقول ، خذوا هذه القصة ، اتذكر مرة ان شخصا  
<sup>10</sup>تعثر ووقع امام بوابة تلك المدرسة ، تجمهرت  
بعض الطالبات على البوابة للاستطلاع ،

فرأتهم المديرية ، و تكلمت بالسماعة أمره  
الطالبات بالانفضاض، حسنا ،ابتعدت الطالبات  
من هناك ،ولكن ظهر شاب امام البوابة ،  
بالتأكيد ان المديرية ظنت به السوء وتخلوا ما  
حدث بعدها ،لم تتأني وتساله عن سبب وجوده ،  
بل اتصلت بالشرطة مباشرة ، وبما ان مقر  
الشرطة قريب ، جاءوا بسرعة ، وحسب علمي  
، فإن هذه اول مرة في التاريخ تأتي فيها  
الشرطة بسرعة .

حسنا ، لن اكمل الباقي لأنكم تعرفونه ، ولكن  
الشباب نجا بصعوبة من الموقف وافتضح امره  
داخل البلدة ، و اعتقد اني لم اره من يومها الا  
وهو مدندن الرأس ، مصيبة النساء انهن يظنن  
انهن محور الكون ، او ما يدور حوله كل  
شيء، خصوصا القبيحات منهن ، وعلى اية  
حال ، انا لا اعتقد انهن سيتقبلن الحقيقة المرة.

والآن انا خائف من ان تأتي الشرطة ، فيبدو ان  
هذه المديرية لم تتعلم من المرة الفائتة ، لأنني<sup>11</sup>  
سمعتها تتكلم بالسماعة مرة اخرى ، وددت ان

اهرب ، ولكن الغبي لؤي استبقاني ، كنت اريد ان اضحي به واذهب ، ولكنني لمحت المدير خارجا من غرفة الادارة ، لم اشأ الذهاب ، لأن "الابطال لا يهربون عندما يبرز الشر ، بل يظهرون".

جاء المدير بسماته المعتادة وقال :

-اهنئكما على عودتكما ، ولكنكما تحدثان ضجة هنا....

لم ادعه يكمل الباقي ، لأنني ذهبت دون كلام ، وكما تعلمون ، فأنا ايضا اود الذهاب من هنا بأسرع وقت ممكن ، قبل ان تطلب تلك المغفلة الشرطة ، وهكذا يمكنكم التأكد من صحة انني بطل ام لا .

في طريق العودة تحدثنا انا ولؤي ، سألني لؤي عن سبب المغادرة ، فقلت له :

<sup>12</sup>-لقد مللت كثيرا هناك.. ، ما رأيك ان نذهب ونلعب على الحاسوب.

وافقتي الرأي ولكنه بعد وقت قصير ، دندن  
رأسه وقال بهمة :  
-ماذا سنفعل ؟؟، فنحن متأخرون سنة عن  
زملائنا ، وليس هناك سبيل للحاق بهم سوى  
تقديم امتحان القبول .  
-لا سبيل امامنا سوى الدراسة بجد .  
-اخاف ان ينجح احدنا ويفشل الآخر .  
-لا عليك ، عدني بأنك ستدرس بجد وانا كذلك .  
-اعدك بذلك .  
-وانا اعدك .

\*\*\*\*\*

لم نعد بعدها الى المدرسة ، وبقيّة الشهر  
امضيناه باللعب والذهاب الى محل الحلوى  
واشياء من هذا القبيل ، حتى انه في احدى  
المرات وعندما كنت مع لؤي ذاهبين الى

السوبر ماركت ، رأينا زملائنا عائدين من المدرسة من الطريق المقابل ، قلت للوئي ان يتخفى ريثما يمرّ زملائنا ، لكنه سألني عن السبب ، فقلت له انني لا اريد ان يشبعوا منّا قبل الذهاب الى المدرسة ، فوافقني الرأي ، وانا متأكد انه لم يبذل مجهودا يذكر في اخفاء نفسه ، اما انا فحاولت اخفاء نفسي قدر الامكان ، وبعد أن مروا سمعت احدهم يقول :

-انظروا ، اليس هذا لوئي .

-نعم ، وبالتأكيد الذي بجانبه انيس .

-هيا فلنلحق بهم .

سمع لوئي الحديث ايضا ، فدخلنا السوبر

ماركت بسرعة ، وقلت للوئي :

-هيا اقض حاجياتك على عجل .

اخذنا ما نريد بسرعة فائقة ، لم تقتضي الا

ثوان وكنا عند الكاشير ، ولحسن الحظ ان

السوبر ماركت يحتوي على بابين ، كل

واحد يؤدي الى طريق مختلفة، فخرجنا من  
الباب الاخر .

كم احب ان ارى وجوههم بعد دخولهم  
السوبر ماركت دون ان يجدونا ، وبالتأكيد  
لن انسى فعلة لؤي ، فبسببه كشف امرنا ،  
ذكروني ان اعاقبه يوما من الايام .

يبدو أن الشهر مضى بسرعة ؛ لأنني عندما  
نظرت هذا الصباح الى التقويم ، لم أكن  
سعيدا قط.

\*\*\*\*\*

## الفصل الثالث

### عدنا الى المدرسة

وكما قلت ، لقد مضى الشهر سريعا ، واليوم هو اول يوم دوام لنا ، لا اعرف ما الذي سنفعله في تلك المدرسة ، هل سيلحقونا بصفنا ام بالذي قبله ، انا لست مستعدا بعد ، أه.. لو انهم يعطونني شهرا آخر ، على كل حال سأذهب يعني سأذهب ، قبلت ام لم اقبل ( هذا يعني التشتت الفكري ) ، هذا الصباح لم استيقظ باكرا ، وعندما استيقظت وجدت امي تجرني خارج الفراش ، يبدو انني اثقلت في النوم ، فأنا وكما تعلمون ، لست معتادا على الاستيقاظ باكرا ، فما زال جدول نومي القديم مفعلا من ايام العيش في الغابة ، اتعلمون؟؟ ، الذنب ليس ذنبي ، بل ذنبهم هم ، لماذا اعطوني شهرا عطلة !!؟



عندما اتى صديقي لؤي لكي نذهب سويا الى المدرسة ، كنت لا ازال اتناول طعام الفطور ، طلبت منه ان يبقى ، فذهب احدنا اولا الى المدرسة يعد تهميشا لشهرة الآخر ، حسنا ، بعد ان انهيت فطوري ، ذهبت ولؤي الى المدرسة ، وبالتأكيد جرى بيننا حديث كالاتي :

قلت انا :

-احذر يا لؤي من ان يزل لسانك وتخبرهم عن حياتنا في الغابة .

-لا لن افعل ذلك ، ولكن عندما يسألوني ماذا سأجيبهم !!؟!

-مثلا ، قل لهم انني واياك كنا مكبلين الايدي والارجل ، وفي احدى المرات ، قطعوا الطعام عنا لمدة يومين ، واما الماء فكنا نشربه من وعاء وسخ ، وهكذا.. ، حاول دوما اظهار اننا كنا شجعاناً واننا قاسينا الامر هناك .

17-ولكن يجب أن نحاول ان نتفق على قصة واحدة ، حتى لا يكشف امرنا .

-طبعا ، سنفعل ذلك فيما بعد .

بعد وصولنا الى المدرسة ، وعند البوابة ، رأنا  
كثير من الطلاب و بدأوا بالسير نحونا ، ولكي  
لا يسدوا الطريق ، ذهبت ولؤي الى احدى  
المقاعد وجلسنا هناك ، جلس منهم من استطاع  
والآخرون بقوا واقفين ، رحبوا بنا وكان يدور  
بيننا حوارات واسئلة كثيرة ، ولكي لا يتناقض  
كلامنا ، اشرت للؤي بالسكوت .

-اين كنتما كل هذه المدة؟؟.

-لا اعرف ، ولكن كنا محبوسين في مكان ما .

-هل تعرفان الخاطفين؟؟

-لا ، فقد كانوا مقنعين.

-هل كانت حياتكم هناك صعبة؟؟

-نعم.. نعم ، فقد قاموا بربطنا داخل حجرة

مظلمة لا يدخلها الضوء الا من دهليز صغير ،

ومرة قاموا بضربنا دون اي مبرر ...

وبقيت الأسئلة تنهال علينا حتى دخولنا الصف ،  
رغم اننا لسنا مؤهلين بعد لهذا الصف ، وكانت  
جميع الأسئلة والاقوال متشابهة وكثيرا ما كانوا  
يبدون الشفقة علينا ، اعتقد اننا بالغنا كثيرا  
بالكذب ، فقد ذكر لؤي انهم قاموا بتعليقنا رأسا  
على رأسنا ليومين كاملين ، و قد بالغ بقصته  
كثيرا، يبدو ان هذا الفتى نسي ان كل الامر  
عبارة عن كذبة لكي نتهرب من العقاب .

رحب بنا المعلمون خلال الحصص ايضا ،  
وبالتأكيد لم يخلوا ترحيبهم من الأسئلة ، وبينما  
انا اتأمل المكان الغريب علي، طرق احدهم باب  
الصف ، وعندما فتحه احد الطلاب ، ظهر  
المدير ، واقترب منا ، طلب اذنا من الاستاذ  
لكي يأخذنا ، وبينما نحن ذاهبون صوب  
الادارة، كنت افكر بالشيء الذي سيفعله المدير  
بنا ، على كل حال، دخلنا الادارة ، وكان بها  
بعض المعلمين ، آخر مرة دخلت فيها الادارة ،  
19 كانت منذ سنين ، ويبدو انهم قاموا بتغييرها ،  
فبدلا من الكراسي العادية ، وضعوا طقم كذب

تركي ، وبدلاً من سبورة الطباشير المهترئة ،  
يوجد لوح أقلام ملونة ، حتى الحاسوب قاموا  
بتغييره ، وهذا يعد تطوراً رهيباً تحت هذا  
النظام التعليمي الفاشل .

كان المعلمون جالسين على الكنب ، وأما المدير  
فجلس على مكتبه ، وبدأ يتطلع على بعض  
الأوراق ، وبعد هنية ، بدأ بالكلام وقال :  
-هل تريدان ان تعيدا السنة التي فاتتكما ام تقدما  
امتحان القبول ؟

لم اكن اتوقع ما يريد مني هنا حتى هذه اللحظة ،  
فكرت بكل شيء الا هذا ، حسناً ، جاوبت انا  
ولوئى معاً :

-نريد تقديم امتحان القبول .

-هذا الخيار يتطلب دراسة كثيرة ويجد ، انا لا  
اعتقد انه يناسبكما .

-لا ، سندرس بجد واجتهاد ، وبإذن الله سننجز .

<sup>20</sup>-حسناً ، كما تريدان ، الخيار خياركما .

وأخرج رزمة كتب وقال :

-هذه الكتب المنهجية ، راجعها بسرعة ،  
وسيعطيكم الاستاذ ملخصا لكي تقرأه .  
امتعضتُ من الداخل كثيرا لرؤية هذا المنظر ،  
فأنا لم اتوقع انه يجب علينا دراسة كل هذا ،  
اخذناها وخرجنا ، وقد سمعت المدير يتكلم مع  
المعلمين قائلا :  
-يبدو ان التجربة الاخيرة علمتهما كثيرا .

انا متأكد انه كان يقصد موضوع خطفنا ، على  
كل حال ،بعدها عدنا الى الصف ، ومضا اليوم  
الدراسي كما كان من قبل ، في الحقيقة ، لم يكن  
عقلي موجودا في الحصص، فقد كنت اتسائل  
عن سبب وجودنا في هذا المكان اصلاً ، بالرغم  
اننا لا نعلم شيئاً عن الذي يدرسه .

<sup>21</sup> في طريق العودة ، دار حوار بيني وبين لؤي ،  
كان منه انه يطلب مني الذهاب الى بيته لكي

ندرس سويا ، حسنا ، اظن انكم تعلمون ما  
معنى ان يدرس الاصدقاء مع بعضهم البعض  
تحت سقف واحد ، اذكر مرة حدثت قبل خمس  
سنوات ، عندما دعاني لؤي للدراسة معه في  
بيته ، وقتها كان علينا تقديم امتحان رياضيات ،  
في الحقيقة ، انا لا اذكر اننا واصلنا الدراسة  
بجدية لمدة دقيقة كاملة ، فكنا تارة نحاول  
موازنة الفرجار على انوفنا ، وتارة كنا نتبارز  
بالمثلثات ، ولقد مزقنا ورق الدفاتر لكي نقذف  
كرات الورق الصغيرة من المصاصات على  
بعضنا ، حسنا ، لم تكتمل المتعة ، فقد رأنا والد  
لؤي ، وصدقوني ، ما حدث لن يعجبكم ، المهم  
انها كانت اول وآخر مرة اذهب بها للدراسة مع  
لؤي.

بعدها عدت الى المنزل ، بدلت ثيابي وتناولت  
الغداء ، حملت حقيبتي الثقيلة ، وذهبت الى بيت  
لؤي<sup>22</sup> ، يبدو ان لؤي كان ينتظرني بفارغ الصبر  
، لانني فور رني للجرس ، فتح لؤي الباب ،

استقبلني بالعبارات الترحيبية المعتادة ، انا متأكد  
ان نصف المجتمع يقولها بدون وعي ، قال لي :  
-غرفتي في الاعلى ، هيا نصعد .  
-حسنا .

وتناولت حقيبتى الثقيلة ، يبدو أن لؤي لاحظ  
ذلك ، لانه ساعدني بحملها ، وبعد ان وصلنا  
باب الغرفة ، فتحه لؤي ، وقال وهو يدخل :  
-هذه غرفتي ، ارجو ان تكون قد اعجبتك .

انا وكما قلت ، لم ادخل غرفته منذ خمس  
سنوات ، وقفت برهة من الزمن اتأملها قبل ان  
ادخل ، كانت ذات لون بنفسجي فاتح ، ومخطط  
بالغامق ، مع ستائر بنفس اللون و مزركشة  
تغطي النافذة التي تتوسط الغرفة ، بالاضافة الى  
كرسي بجانبها، ولهذا اكون عرفت لماذا يختار  
لؤي دائما الكرسي بجانب النافذة ، وطاولة  
مكتب عليها صور الابطال الخارقين ، وهي  
<sup>23</sup>بالتأكيد لا تخلو من رزمة الكتب تلك .

بدأنا الدراسة .. ، وللحق كانت اول مرة ادرس  
فيها بهذا الجد ، لم نلعب او ننتهاون في  
الموضوع ، لدرجة ان الصمت خيم على المكان  
، فلا تسمع الا بعض الاسئلة بين الفينة  
والاخرى ، مرّ والد لؤي من المكان ، ورآنا  
ندرس هكذا ، فأبدا اعجابه فينا .

اقتربت الشمس على الغروب ولم ننتبه لذلك الا  
عندما قمت اتناءب ، فقلت بدهشة :

-آه ، ان الشمس تغرب ، يجب ان اعود الى  
البيت بسرعة .

-حقا !!، صدق انني لم اشعر بذلك .

-وانا ايضا ، هل تعرف ، الامر يستحق كل هذا  
التعب ، يجب ان نلحق بزملائنا ، والا لحقتنا  
المهانة .

-نعم ، انا معك في هذا .

وقفت وجمعت كتبي بسرعة ، ولكنني نسيت ان  
الحقيبة ثقيلة جدا ، فعندما رفعتها لاحتها<sup>24</sup>  
، تفاجأت جدا ، لدرجة اني سمعت صوت



احتكاك فقراتي ، اذا حدث شيء ما لظهري ،  
اوصيكم ان ترفعوا شكوى على وزارة التربية  
والتعليم ، فأنا تحت العمر الذي يسمح لي برفع  
الشكوى ، على اية حال ، بقيت اجر جرها طول  
الطريق ، لو انني سو برمان ، ساعتها سأخرج  
من البيت الى المدرسة وقت رن الجرس ،  
واضرب كرة القدم ضربة تحرق الاخضر  
واليابس، وارمي هذه الحقيبة ال... الى البيت  
من هنا ، صحيح انها ربما تصيب احدهم بأشياء  
لا تحمد عقباها ، واذا حدث، فسيكون الذنب  
ذنبه ، لماذا كان في طريقها؟؟، وكم اتمنى ان  
اكون مثل داني الشبح ، لا اعتقد وقتها انكم  
سترونني كثيرا ، الا اذا رأيت المعلم يضع لي  
علامة كاملة ، او شيء من هذا القبيل، عموماً،  
ها انا ذا لا املك قوة خارقة تمكنني من سحبها  
الى البيت.

بقيت ولؤي نذاكر طول المدة التي وضعت لنا  
للدراسة على الامتحان ، احيانا نتبادل الزيارات<sup>25</sup>  
، و احيانا اخرى نبقي في بيوتنا ، لا انكر ان

الاهل ساعدونا كثيرا ، فكانت امي تقدم لي  
العصير وجميع الخدمات التحفيزية ، اما ابي  
فكان يساعدني بالدراسة ، ويجيب عن اسئلتني  
الصعبة -طبعاً هذا من وجهة نظري - رغم انه  
يعمل طبيباً ، كثيراً ما كنت اسمعه يتمم بكلمات  
تشاؤمية عن مناجنا مثل :

- "هذا ليس مثل الذي اخذناه " ، " اوف ، كيف  
يريدون ان يكون الجيل الآتي ناجحاً"

حسناً ، لقد سمعتموه ، لا تنتظروا مني ان اكون  
ناجحاً في يوم من الايام .

مرت الايام وجاء وقت الامتحان ، ازداد توتري  
بسببه ، و كما قال لؤي ، اخاف ان ينجح احدنا  
، ويفشل الآخر .

اما بالنسبة للمواد ، فقد حفظتها على اكمل وجه  
، الا الرياضيات ، فهي مادة مضادة للحفظ ،  
وكما يقولون "اسئلتها تشوي شويّاً " ، لطالما  
كنت اسمعها وانا صغير من الاولاد الكبار ،  
فكنت وقتها اتخيل نفسي اشوي اللحم عليها ،  
ويبدو ان الفكرة دخلت دماغي بشكل رهيب ،

ففي احدا المررات التي كان ابي ذاهبا للسوق ،  
وكننا نعد لحفلة شواء، طلبت امي منه فحما  
للشواء ، فقلت لها لماذا لا يعد ابي بعض اسئلة  
الرياضيات الصعبة بدلا من الفحم فهو بارع  
فيها، والغريب ، انهما ظنا انني امزح معهما ،  
وبداً بالضحك.

اعتقد أن خدودي تورمت خجلا من عملهما ،  
وانا لا ازال حتى هذا اليوم احاول غسل دماغي  
منها.

ذهبت الى المدرسة برفقة لؤي ، ولو كنت  
موجودا ورأيتنا ، لقلت ما كل هذا الجد  
الاجتهاد!!

لقد كنا نحمل عدة كتب مفتوحة في ايدينا ، فتارة  
نقرأ على ذلك وتارة اخرى على ذلك .

عندما وصلنا المدرسة ، ذهبنا مباشرة صوب  
الادارة ، و قد تكلمنا مع المدير.

27- أين سنقدم الامتحان.؟؟

-اذهبا الى غرفة المعلمين ، و ناديا استاذ الرياضيات نظام.

فعلنا ما قال لنا ، وعدنا برفقة الاستاذ ، يبدو أن الاستاذ لا يحمل فكرة سابقة عن الموضوع ، لان المدير قضا حوالي ربع ساعة في اقناعه.

المهم اننا ذهبنا الى مختبر العلوم ، وقام الاستاذ باجلاسنا في اماكن بعيدة جدا ، فأنا تم اجلاسي في الدرج المقارب للباب واما لؤي ، في الدرج الاخير بجانب النافذة ، يا رجل ، لا ادري ما قصة لؤي والنوافذ ، يجب أن اعرفها في يوم من الايام .

وانا اقدم في الامتحان ،مرت لحظة نظرت فيها صوب لؤي ، لكي اعلم ان كان يبلي حسنا ام لا ، لكنني وفور ادارة رأسي سمعت صوت المعلم.

- "انييس" ، عينك بورقتك .

28اعتقد اننا لو اجرينا مسابقة بينه وبين نظام مراقبة آلي ، لغاز هو من دون منازع .

اما بالنسبة للاسئلة ، فقد كانت سهلة ، إما أن المعلمين جعلوها سهلة لأجلنا ، او انني اصبحت عبقريا ، واذا كان الخيار الثاني هو الصواب ، فيجب ان تسارعوا الى اعطائي جائزة نوبل للذكاء ، قبل ان افقد قدراتي ، وساعتها لن يستفيد العالم مني.

انهينا الاختبار ، وفور مقابلتي للوي ، سألته عن بلائه في الامتحان ، فأجابني رافعا ابهامه ، وهو ايضا سألني نفس السؤال فرفعت له ابهامي.

هممنا بالمغادرة ، لكن المدير نادانا ، وقال لنا :  
-يجري الآن تصحيح اختباركما ، ارجو ان تنتظرا النتيجة .

اجبنا موافقين ، وجلسنا على الفرش التركي ، كنت انظر الى المدير وهو يدير اعماله ، كم يأكلني الفضول لمعرفة ما يفعاه المدراء على مكاتبهم ، فهو لا يقوم بتدريس الاولاد ، ولا يطبع اوراق الامتحانات ، ولا يصنع الشاي ،

ماذا يفعل؟؟، الله اعلم ، اللهم الا اني ارى  
مهمته الوحيدة ضرب الاولاد .

حسنا ، لقد خرجت نتيجتي ، وكانت علامة  
كاملة ما ابهر المدير والمعلمين ، وكذلك لؤي ،  
الا ان نتيجته اقل مني بعلامة ، ذهبت وربت  
على كتفه وقلت :

-لا عليك ، المهم اننا سندرس في نفس الصف .  
رفع رأسه مبتسما ، وقال:

-نعم صحيح ، فهذه العلامة لن تقدم او تأخر .  
عدنا الى البيت مسرورين ، ولكم اود رؤية وجه  
امي عندما ترى علامتي .

\*\*\*\*\*

اليوم كان اول يوم لنا في المدرسة ، بدأنا  
الدراسة بشكل معتاد ، بالاضافة الى أن شعبيتي  
ولوئي اصبحت كبيرة بين التلاميذ ، كان  
الطلاب يتجمعون حولنا في الفسحة ، و اوقات  
ما بين الحصص ، فقط ، لرؤيتنا ، والاستماع الى  
احاديثنا ، انتم تعرفون السبب ، ولا داعي لذكره  
مرة اخرى ، و مرت ايام على هذا المنوال ،  
وطبعا ، لا يوجد اشخاص ناجحين ، الا وكان  
هناك مَنْ هُمْ غيورون منهم ، او حقودون عليهم  
، لهذا حدثت بعض المشاكل في الآونة الاخيرة .

البارحة ، وجدت صفحة من كتابي قد تم  
تمزيقها ، والغريب أن هذه الصفحة ، هي التي  
سناخذها بالحصّة نفسها، اخذت عقابا لعدم  
اهتمامي بكتبي ، وصدقوني ، لن ارحم الفاعل  
ان وجدته ، واما لوئي ، فقد وجد حاجياته مرمية  
على ارضية الصف ، ولولا مساعدتي له ،  
لمكث<sup>31</sup> حصّة كاملة في جمعها ، واستمرت هذه  
الحوادث بالاستمرار لمدة اسبوع ، بالتأكيد لن

نسكت على هذا ، اعدكم اني عندما اجد الفاعل ،  
سيري نتاج اعماله .

ومع ذلك بقيت ولؤي نعيش حياة يومية تتمثل ،  
بالذهاب الى المدرسة صباحا ، ومغادرتها بعد  
الظهر ، ثم اللعب حتى بعد العصر ، وايام  
العطل نقضيها احيانا بالتمشي في الحديقة ،  
ارجو الا تسألوني عن التحضير اليومي  
للمدرسة ، فأنا لست مستعدا للتضحية بمعظم  
وقتي من اجل دراسة اشياء من دون معنى .

و في احد الايام ، وبينما انا ابحت بين اغراضني  
تحت السرير ، رأيت كيسا غريبا ، حاولت سحبه  
ولكنه ثقيل ، وبعد مجهود طويل ، استطعت  
اخرجه من تحت السرير ، وبعد ان فتحتة ،  
وجدت مجموعة من المجوهرات ، بما في ذلك  
الالماس وغيره ، دهشت للوهلة الاولى ، ولم  
استطع تذكر ما حدث ، لكن الزمان عاد بي  
قراءة سنة الى الوراء ، فقلت بدهشة :<sup>32</sup>



-آه تذكرت ، انها المجوهرات التي سرقها  
الالصين ، اما زالت موجودة ... لا...نسينا ان  
نبحث عن صاحبها .

وبقيت الليل الوم نفسي عن سبب نسياني الشديد  
لها .

في اليوم التالي ، وبعد ذهابي الى المدرسة ،  
اخذت صديقي لؤي الى احدى الزوايا ، وبدأت  
بالتحدث معه .

-لؤي ، اتذكر الصين اللذين قتلناهما .

-نعم ، وماذا في الامر .

-اتذكر المجوهرات ، هي لا زالت معي .

-اي مجوهرات ؟؟

ويبدو انه تذكر ، ثم هم بالصياح ولكني اوقفته  
،وقلت :

-اسكت، ستفضح امرنا .<sup>33</sup>

فقال بهدوء:

-نعم تذكرت ، ماذا سنفعل بها؟؟؟

-سنبحث عن صاحبها .

-ولكنه ميت .

-اقصد الورثة .

بقينا ننتظر انتهاء الدوام بفارغ الصبر، ولما رن جرس الذهاب ، ركضنا انا ولؤي الى البيت ، ولكننا توقفنا في منتصف الطريق ، لنتكلم قليلا ، قلت للؤي :

-اسمع ، بعد ساعة من الآن ، نلتقي في حديقة البلدة .

-حسنا ، ولكن اين ؟

-عند النافورة القديمة .

لم نزر انا ولؤي حديقة البلدة منذ زمن بعيد ، رغم اننا كنا نذهب اليها بشكل يومي تقريبا قبل ان نذهب الى الغابة .<sup>34</sup>

عدت الى البيت ، وعندما فتحت الباب وجدت  
ابي جالسا على الكنبه ويفعل شيئا ما ،  
استغربت كثيرا من وجوده في هذا الوقت ، اذ  
يجب أن يعمل الآن في المستشفى .

قلت لوالدي باستغراب :

-ماذا حدث؟؟ لماذا أنت في البيت قبل الموعد؟

-لا شيء ، لقد تم تغيير مواعيد دوامي ، وها انا  
جالس الآن .

اقتربت منه ، وجلست على الكنبه المقابلة ،  
وصدمت عندما رأيت المسدس في يده ، ففي  
السنة الماضية نسي ابي أن ينظف المسدس  
حسب مواعده السنوي ، بسبب عودتي ، وهكذا  
اخاف ان يلاحظ ابي النقص في الرصاصات .

جلست اراقبه وهو يحمل صندوق الاطلاقات ،  
فتحه وبدأ بالعد ، كان قلبي يخفق بشدة ،كنت  
اسأل نفسي بعض الاسئلة مثل : " اذا اكتشف  
نقصانها ماذا سيحدث؟؟" ، و ، " ايعقل ان

يكتشف امري " وهكذا نوع من الاسئلة ، التي  
دائما ما تعمل على تحفيز التوتر .

قال ابي بحيرة:

- انها ناقصة ، ايعقل اني لا اعلم عددها؟؟

قلت بتوتر :

- نعم .. نعم ، لا بد انك نسيت عددها .

- ربما..، فقد مضى سنتان على آخر تفقد له .

لقد نجوت بأعجوبة ، وعندما هممت بالصعود الى غرفتي ، استعمل ابي بخاخا لا اعرف ما وظيفته ، على الاجزاء الداخلية للمسدس ، وقام بتمريره من الاسطوانة (ماسورة الاطلاق) ، فخرج سائل احمر كحمر الدم ، استغرب ابي كثيرا ، وقال :

- ايعقل أن المسدس صَدِيْ لهذه الدرجة !!؟؟

بدأت شفتاي بالارتجاف ، لم استطع الاجابة ، فصعدت الى غرفتي على عجل ، وقلت لنفسي<sup>36</sup>  
:ماذا سأفعل اذا اكتشف امرنا؟؟ ثم اجبت على

سؤالي مواسيا :لا ، من المستحيل أن يحدث ذلك .

انهيت ما افعله عادة بعد المدرسة بانتهاء الساعة ، وذهبت لكي القى لؤي ، كان المكان عند النافورة القديمة هادئا ، وتوجد الاشجار هناك بكثرة ، التين والسرو والصنوبر...والزيتون كذلك ، كان الجو ربيعيا ، ما ذكرني بايام العيش في الغابة ، فقلت متحسرا ، وزافرا لنفس حزين :

- آه... ليت تلك الأيام تعود ، لم نكن نهتم كثيرا ، وكانت راحة البال تغطينا .

لم يمض كثير من الوقت حتى جاء لؤي ،  
رحب بي ، ثم قال :  
-هل تأخرت ؟

-لا ، ليس كثيرا .

- كيف سنبحت عن صاحبها ؟

-لكي نمسك بطرف الخيط ، يجب الذهاب الى محله .

-وهل تعرف مكانه ؟؟

-نعم ، سألت عنه .

-اذا فلنذهب اليه .

كان طريق الذهاب عاديا ، نظرت الى طريق قريب منه ، فوجدته مؤلّوفا ، ظللت انظر الى الطريق المقابل عبر الازقة والطرق الفرعية وانا اسير ، فعرفته ، وقلت للوئي بسرعة ، وانا اشير اليه :

-اليس ذلك الطريق الذي نسلكه للذهاب الى المدرسة ؟؟

-آه .. نعم ، انه هو .

-هذا يعني أن المحل ليس بعيدا عن المدرسة .

-نعم .<sup>38</sup>

عندما وصلنا الى المحل ، وجدناه مغلقا ، ما  
اثار استغرابنا .

ذهبنا الى محل البقالة المجاورة ، وبعد أن تأكدنا  
من انه خالي من الزبائن ، سألنا صاحبه عن  
صاحب محل المجوهرات المجاور له فقال:

-انا لا اعلم عنه كثيرا ، وفي الحقيقة انا اشكك  
في امره -رحمه الله- ، انصحكما أن تذهبا الى  
فلان الفلاني ، كنت اراه عنده في بعض  
الاحايين .

-وهل هو يملك عائلة او ما شابه؟؟

-لا ، هو اعزب ، ولا اعرف إن كان له اخوة  
او لا .وأضاف ايضا :

-ولكن لماذا تسألاني عنه؟؟

-لا .. لا شيء ، كنا نريد أن نتكلم معه فقط.

حك الرجل ذقنه بارتياب واضح ، من المؤكد  
انه لم يصدقنا ، لذا بادرنا للخروج بسرعة ،  
سمعت<sup>39</sup>ته يسألنا عن اسمينا ونحن خارجين من  
الباب ، ولكني تجاهلته .

ذهبنا انا ولؤي نسير من دون وجهة محددة ،  
فقط للكلام ، بدأنا نفكر ونحتار في امر ذلك  
الرجل ، قلت للؤي :  
-ماذا سنفعل الآن ؟؟

-من رأيي ، أن عدم الذهاب الآن الى الرجل  
الذي وصفه لنا صاحب البقالة افضل .  
-انا معك في هذا ، ولكن كيف سنتوصل الى  
اصله .

-يبدو انه عديم الاصل .  
-نعم ، ما رأيك أن نسأل بعض زملائنا عنه ،  
فهناك منهم من يعيش في هذا الشارع .  
-حسنا ، أوافقك الرأي ، وبعدها سنذهب الى  
الرجل الذي وصفه لنا صاحب البقالة .  
بقينا نتكلم حتى وصلنا بيوتنا ، ووقتها ادركنا  
أننا تأخرنا قليلا ، فالشمس قاربت على  
الغروب .



دخلت البيت وسلمت ، و من الجيد أنني لم أتأخر  
كثيرا فقد وجدت امي و قد قاربت على انهاء  
تحضير طعام العشاء .

بعد أن اجتمعنا على مائدة العشاء ، لمحت  
نظرات ريبة على وجه ابي ، لا اعلم ان كان قد  
حدث كلام بين امي و ابي في غيابي ، ولكن  
الامر يبدو كذلك ، تجاهلت النظرات .. ،  
واكملت عشائي بشكل معتاد ، ثم اسرعت الى  
غرفتي اجتنابا لأي اسئلة مفاجئة .

هرعت الى مكان الجواهر اسفل السرير ، -  
صحيح انه من المستحيل انهم وجدوها ، لأنهم  
لو وجدوها لما تركوني اكمل معهم العشاء- ،  
تفقدتها ، وقد كانت سليمة ، ولا يوجد اثر يدل  
على أن شخصا فتحها قبلي ، نمت ليلتها وانا  
قلق وافكر بما علي فعله بالوضع الراهن .

ذهبت ولؤي في اليوم التالي الى المدرسة ونحن  
نفكر بكيفية سؤال التلاميذ عن الرجل الميت ،

حسنا ، لقد سألنا كثيرا من الطلاب ، وجمعنا كثيرا من المعلومات ، مفادها أن الرجل مشبوه ، وقد علموا ذلك بعد حادثة القتل ، لأنه عندما قامت الشرطة بالبحث عن شخص يرثه ، او حتى يمد له بصلة قرابة لم يجدوا احدا ، لهذا ترون محله مغلقا للآن .

في الفسحة ، بقيت مع لؤي نتشاور بصوت خفيض ، في مكان بعيد عن الاولاد ، وأنتم تعلمون لماذا .

لم نجد خيارا سوى الذهاب الى الرجل الذي وصفه لنا صاحب محل البقالة ، واتفقنا على موعد اللقاء ، في الحقيقة ، انا في حيرة من امري ، فأبي يشك في امري من جهة ، و السؤال عن صاحب المجوهرات ربما يجلب لنا المشاكل من جهة اخرى ، وأخاف أن تجد امي الجواهر من جهة ثالثة ، فلا ادري ماذا سأفعل لكي انجو بنفسني من هذا الموقف الصعب .

<sup>42</sup> في الحصة الرابعة ، طرق احد طلاب الكشافة باب صفنا ، وبدأ يصف لنا ما يفعله طلاب

الكشافة ، وصدقوني ، جميع ما يفعلونه ليس  
سوى كلامٍ فارغ ، فمن وجهة نظري ، هؤلاء  
ليس منهم فائدة ترجا من اجل المدرسة ، ولو أن  
المدرسة دفعت النقود لجعل المقصف اكثر  
نظافة بدلا من تبديدها على الكشافة ، لكان ذلك  
افضل .

هذه مشكلة مجتمعاتنا ، تهتم بالجوانب الظاهرة  
، ولا تبدي اية اهمية للجوانب الباطنة ، لو  
نظرت الى جميع المؤسسات ، لوجدتها حبة لوز  
من دون اللب .

المهم اننا وبعد انتهاء الدوام ، عدنا الى البيت  
بأسرع وقت ، ثم ذهبنا للقاء بعضنا في وقت  
ابكر من المرة الفائتة ، لكي نأخذ وقتا اطول  
عند ذلك الرجل .

<sup>43</sup>بعدهما التقيت لؤي ، بقينا نسير لنصف ساعة  
على ما اعتقد ، حتى وصلنا الى بوابة مزخرفة  
بزخارف نباتات ، ورائها بيت عادي ، ليس

حقيرا ، ولا فخما ، ولكني اراه مائلا للمخملية ،  
كان مصبوغا بالبنفسجي ، مع قطع من اللميح  
المنشرة على سطحه ، و لأني لا احب التفاصيل  
كثيرا ، اقول لكم ، انه كان بيتا جميلا ومتناسقا .

ترجلت انا ولؤي من البوابة ، بعدما ضغطنا  
على زر الجرس ، وجائنا صوت منه يأمرنا  
بالتفضل ، عندما اقتربنا من الباب ، خرج لنا  
رجل - فقط رجل - ، فلا تتوقعوا مني أن اصفه  
لكم الا اذا كانت اوصافه ستفيدكم ، رحب بنا ،  
رغم انه لا يعرفنا ، سألناه عن فلان الفلاني ،  
فهز رأسه موافقا ، وقال :

-انا هو ، ماذا تريدان منه ؟

-قصة طويلة .

-ما دامت كذلك ، هيا تفضلوا .

دخلنا معه الى غرفة الضيوف ، نعم ، كانت  
غرفة الضيوف ، عزيزي القارئ ، لا تكن كثير  
44السؤال ، فتسأل مثلا ، عن لون الكنب الاحمر ،  
او عن السجادة المخملية ذات اللون الخمري ،  
او عن الستائر المزركشة بالورود ، او عن لون

الغرفة الزاهي ، فرجاء لا تكن من أولائك  
الذين يحبون التفاصيل المفصلة.

بدأ هو الكلام فكان يسألنا عن عمرنا ، وبأي  
صف ندرس ، واشياء من هذا القبيل ، وظل  
الحوار بيننا الى أن سألنا قائلاً :

-ما هي القصة الطويلة التي تريدان ان تحكيها.  
فقلت انا :

-نريد أن نسألك عن صاحب محل المجوهرات.  
وماذا تريدان منه؟؟

لم اجب على سؤاله ، وتابعت قائلاً :

- نحن نعتقد انك كنت على علاقة معه .

-نعم ، كنت أذهب اليه احياناً .

-حسناً ، هل تعرف له اقرباء ، او ورثة .

و بدأ يتكلم بتوتر واضح وبكلام متقطع قال:

-في الحقيقة ، هو ليس من هنا ، وأنا لم ابني<sup>45</sup>

معه علاقة من فراغ ، اسمعا ، هذا الرجل

مشبوه بأنه ربما يكون عميلاً للمخابرات  
الأمريكية ، ونصيحة مني ، اياكما وسؤال احد  
عنه بعد الآن ، فهناك احتمال كبير أن تقعا  
بالمشاكل ، وعلیکما أن تحمدا الله ، على أنكما  
وقعتما مع الشخص المناسب ، والا حدثت اشياء  
لا تحمد عقباها.

وأضاف من عنده ايضا :

-لقد تم قتل اللصوص اللذين سرقاه ، وتم أخذ  
المسروقات منهما ، لذا لا انصحكما أن تأتيا  
على هذا الموضوع بتاتا ، وانسيا كل شيء  
يخصه.

شعرت بأني اريد الضحك على ما قاله ويبدو أن  
لؤي كاد أن يفعل مثلي ، ولكننا سكتنا قبل أن  
يكشف امرنا ، شكرناه على حرصه ، وهممنا  
بالمغادرة ، ولكنه سألنا مرة اخرى :

-صحيح ، لماذا تريدانه ؟ ، ايوجد شيء ؟؟

-46- لا .. ، فقط إن هناك شيئا كنا نريد أن نعيده له.

-لا اعتقد انه شيء يستحق الذكر ، وعلى كل حال ، انسيا امر اعادته له .

حسنا ، لقد سمعتموه ، فالمجوهرات اصبحت ملكنا الآن .خرجنا من عنده ، وبدأنا بالتمشي نحو البيت ، كنا محتارين ، ونسأل بعضنا الأسئلة لعلنا نجد جوابا لسؤالنا :

-صحيح اننا اصبحنا من الأثرياء ، ولكن يا لؤي ، اين سنخبئ هذا الكنز ، فأنا لن اتحمل تخبئته في منزلي طويلا ، والا كشف امري .  
-هل الخزينة تكفي لإخفائه؟؟

-لا ، بل ستكشفه ، ولكنها افضل من لا شيء .  
-حسنا ، عندي واحدة ، وسأعطيك اياها غدا .  
-موافق ، وسنعمل على اخفائها في مكان ما في غرفتي .

ثم قال لؤي بقلق:

- ولكن ماذا سنفعل بهذه الثروة؟؟ ، ففي النهاية يجب أن نبيع هذه المجوهرات ، ونقتسم النقود ،

وماذا سيقول اهلنا اذا رأوا ما معنا من نقود؟؟،  
كثير من الاسئلة تراودني ولا اعلم لها اجابة .

-اسمع يا لؤي ، لا تقلق ، وسنتولى هذا الامر  
عندما نكبر ، بل عليك أن تفرح بهذه الثروة ،  
فحسب تقديراتي ، انها تقدر بالملايين .

-ألم يقل اللص أنها ربما تساوي مليوناً فقط؟؟  
-نعم ، وهو مخطئ ، فالألماسات وحدها لا تقدر  
بثمان ، فكيف بالباقي ، ولا اعرف لماذا اخطأ  
اللص.

-ربما ليعطي زميله مالا اقل وينعم بالباقي ،  
اليس كذلك؟؟

-نعم ، هذا ممكن ، فليس هناك شيء بعيد عنهم.  
رغم اننا خرجنا من عند الرجل قلقين ، الا اننا  
عدنا الى البيت مسرورين فرحين ، خصوصا  
انا .

عندما دخلت البيت هذا المساء ، رأيت قنينة<sup>48</sup>  
لومينول (مادة تكشف آثار الدماء) فوق الدرج  
الذي فيه المسدس ، لا اعلم ان كان استعملها



ابي او لا ، ولكنه ومن دون شك سيستعملها  
على اجزاء المسدس الداخلية .

صعدت الى غرفتي وتفقدت الجواهر ، اتعلمون  
، لقد اصبح تفقد الجواهر شيئاً روتيتيا افعله  
كلما دخلت الغرفة ، طبعا سيكشف امري اذا لم  
اتأكد من خلو المنطقة ، لذلك افعل ذلك واغلق  
الباب ورائي بكل تأكيد .

نادتني امي لتناول طعام العشاء ، فأسرعت  
ذاهبا اليها، لأنني ومن دون شك  
جائع!!،عزيزي القارئ ، لا تجعلني ارتاب في  
امرك ، لذا ارجو ان تلتزم الحذر ، فأنا اجيد  
الكاراتيه ، في الحقيقة ..، قصة اني اجيد  
الكاراتيه مشكوك بها، لأنني وعندما كنت في  
الصف الثاني ، رأيت اناسا على التلفاز يلعبون  
الكاراتيه ، اعجبتني حركاتهم بشدة ، فذهبت الى  
امي اطلب منها أن يلحقوني بمدرسة لتدريب  
الكاراتيه ، حسنا ، قالت امي لأبي ، واجتمعا  
مع<sup>49</sup> ، ظننت انهم سيوافقون او ما شابه ، لكنهم  
حطموا احلامي عندما قالوا انني ما زلت

صغيرا ، ويجب أن انتظر حتى الصف الخامس ، وقتها كنت ارى أن بلوغ الصف الخامس شيء مستحيل ، فنسيت الموضوع تماما ، وهذا ما كان ابي وأمي يريدانه ، و المفاجأة انني تذكرت الموضوع وانا اشاهد لاعبي الكاراتيه على التلفاز وانا في الصف الخامس ، ذهبت مسرعا الى امي و ابي اذكرهما بوعدهما ، ولكن ، لا حياة لمن تنادي ، لم ينسيا الموضوع بل تجاهلاني ، حاولت أن اقنعهما عبر اداء حركة كاراتيه سريعة امامهما ، ولم اكن اعلم أن التلفاز ورائي ، ما أدى الى تحطمه ، ولا تسألوني عما حدث بعدها ، لأن ما حدث بالتأكيد لن يسركم ، اعتقد بعدها أن والديّ اخرجنا الفكرة من رأسهما الى الأبد ، على أية حال ، ها انا في الصف الثامن ولم يسألني احد عما اذا كنت اود تعلم الكاراتيه بعد ام لا .

وبسبب تلك الحركة ، اعتقدت انني اجيد<sup>50</sup> الكاراتيه ، ومن يومها وانا اقول لكل شخص ارتاب في امره ، احذر ، فأنا اجيد الكاراتيه.

وبينما كنت التهم كل ما تصل له يدي ، لمحت  
نظرة الريبة نفسها التي كانت البارحة على وجه  
ابي ، بل ويبدو انها ازدادت ، يبدو أن ابي لا  
يزال يشكك فيّ بعد أن وجد الدماء داخل  
المسدس ، والذي جعلني اتأكد من نظريتي ،  
هي انه وعندما مررت من غرفة نوم ابي وامي  
هذه الليلة ، رأيت ابي يشاهد المقابلات التي  
حدثت معنا بعد عودتنا ، يا رجل ، لماذا أنا ؟  
الا يوجد في البيت شخص مشتببه به غيري ،  
ربما يكون معه بعض الحق ، لأن دماء الخنزير  
لا تأتي الا من الخنازير ، والخنازير موجودة  
في الغابة ، وبما أن امي لم تذهب الى الغابة ،  
بل وهي ايضا لا تستطيع استعمال المسدس ،  
وهذا يعني شيئاً واحداً ، وهو أن المشتبه به  
المتبقي واحد ، وهو - للأسف - انا .

اسمعوا ، اريد أن اتغيب عن هذا البيت في  
اقرب فرصة<sup>51</sup> ، فماذا سيحدث لو انني كنت  
جالسا على الأريكة ولا افعل شيئاً سوى

الاهتمام بشؤوني الخاصة، ثم يأتي ابي ويصرخ  
في وجهي:

-أها...، ايها الكاذب الكبير .

قولوا لي ماذا سأفعل بعدها، غير شيء واحد ،  
وهو اللا شيء ، نعم .. ، لا شيء ، ماذا  
تتوقعون مني اذا ، أن اقوم بمسح ذاكرته .

على اية حال ، ارجو أنكم تتذكرون الحوادث  
التي حدثت معنا انا ولؤي بعد العودة الى  
المدرسة ، ففي صبيحة اليوم التالي وبعد أن  
ذهبت ولؤي الى المدرسة ، نادانا الولد نزيه -  
لقد عرفتم عليه فيما مضى - ، واخذنا الى  
احدى الزوايا ، عرفت عندها انه يملك شيئاً  
هاماً لإخبارنا به ، فقد قال لنا:

-لقد عرفت الطلاب الغيورين منكم ، وهم أنفسهم  
الذين سببوا لكم المشاكل .

<sup>52</sup>-حقاً !!، هل عرفتهم؟؟ .

-نعم ، انهم اثنان ، ويوجد معاون ثالث لهما .

-هيا قل ، من هم؟ .

-رزق ، سامي ، و فتحي.

قلت انا باستغراب :

-مستحيل ، فعلاقتنا طيبة معهم .

فقال لؤي وهو يحرك حواجبه :

-طيبة !!؟؟

-حسنا ، ليس كثيرا ، ولكنها عادية .

ثم عاد نزيه الى الكلام ، وقال:

-لا اعتقد أن للعلاقة سهما في الموضوع ،

فكثير من الاشخاص لا يحبون الخير لغيرهم .

-نعم ، هم عبارة عن طفيلات اجتماعية ،

ويعملون على اسقاط نجاحات الآخرين بدلا من

أن يبنوا نجاحاتهم بنفسهم.

قال نزيه :

-الا تريدون أن تفعلوا شيئا تجاههم؟؟

-نعم ، و لكن ليس الآن .

شكرنا نزيه على معلوماته ، وذهبنا الى المقاعد  
نفكر بطريقة لمعاقبتهم ، قال لؤي:

-لماذا لا نفعل بهم مثل الذي فعلوا بنا .

-لا ..، سأحاول أن اجد شيئاً يعاقبهم كلهم مرة  
واحدة .

-وإذا لم تجد شيئاً .

-ساعتها سنقوم بتنفيذ خطتك .

-حسنا كما تريد ، المهم أن نأخذ حقنا منهم .

سمعت يوماً من احد الاولاد أن اولاد الكشافة  
سيذهبون في رحلة الى الغابة لمدة لا تقل عن  
شهر ، ما يمثل حجة مناسبة للتغيب عن البيت  
لأكبر مدة ، لهذا قررت الالتحاق بالكشافة ، وما  
شجعتني ايضاً أن الاولاد الثلاثة الغيورين مني

سيذهبون ايضاً ، وهذا ما يزيد فرصتي في

الانتقام منهم ، وهذا لا يصلح تحت سقف

المدرسة ، اما في الغابة ، فالامر يختلف ، لأن

<sup>54</sup>قوانين الغابة هي التي تنطبق وليس قوانين

المدرسة الغبية ، اليس ما اقول صحيحاً؟؟ .

طلبت من لؤي التسجيل معي في الكشافة ، بعد أن عرضت له خطتي التي نالت اعجابه كثيرا ، لاحقا، تحريت عن المكان الذي سندهب اليه ، في الغابة ، واحزر ماذا كان ، لقد كان مخيما ، سألت لؤي ان كنا قد رأينا مخيما او ما شابه ، لكنه اجاب بالنفي ، بل واستغرب مثلي من وجود مخيم في تلك الغابة .

بعدها، اكتشفنا انه مخيم على اطرافها ، بل بالكاد يكون فيها ، ومع ذلك ، فالابتعاد عن البيت تحت هذا الحال ، امر مطلوب .

بقيت يومها وانا اجهز لهذه الرحلة ، وقد تفاجأ ابي وامي بهذا القرار السريع ، اذ اني لم آخذ بمشورتهما ، حتى ان امي سألتني قائلة :

-انت تكره الكشافة على ما اعتقد ، فكثيرا ما تتكلم عنهم بالسوء ، اليس كذلك ؟

55-نعم ..نعم ، فكما تعلمين ، الذهاب الى الغابة فرصة لا تعوض .

قال ابي بارتياح :

- "فرصة لا تعوض " أوه ... نعم .. "فرصة لا تعوض "

تجمدت مكاني بعد أن اكمل كلماته ، ولكي لا اثير رييته ، عدت لما كنت افعله بسرعة ، يا رجل ، ألهذا الحد يشك في امري ، ولو كنت مكانه لتكتمت على الأمر ولم اذكره من قريب ولا من بعيد ، أليس كذلك؟ ، وأنا متأكد انك ايها القارئ تشهد على ذلك ، فجميعكم رأى كم انا مواطن صالح ، وافعل ما هو خير - لي انا طبعاً ، وليس للناس-.

التقيت بلؤي في صبيحة اليوم التالي ، وأنا ذاهب الى المدرسة ، كان مثلي ، فرحاً ومسروراً ، و قام باعداد كل ما يخص الرحلة ، دار بيننا حديث كثير ، مداره كيفية الانتقام من هؤلاء الاوغاد .

56

- ولكن يا انيس ماذا سنفعل اذا هددونا بإخبار المعلم .



- سنقوم بتهديدهم ايضا بالذهاب الى المعلم قبلهم  
واخباره بما فعلوه قبلا .

-فعلا ، انا لا اعتقد انهم سيجرؤون بعدها على  
اخبار المعلم.

-نعم.

عندما وصلنا المدرسة كان هناك حافلتان من  
تلك التي تتسع لعشرين راكب ، واما طلاب  
الكشافة فكانوا جالسين على المقاعد ينتظرون  
مناداة اسمائهم لدخول الحافلة ، كان التلاميذ قد  
دخلوا صفوفهم ، ما يعني أنني ولؤي قد جننا  
متأخرين عن كل المدرسة ، قال لي لؤي بأن  
الكلام أخرنا عن الموعد ، ولكني لم اشأ أن  
اقول له انني سبب تأخرنا ، فقد جاء لؤي لكي  
نذهب الى المدرسة معا، وبقي ينتظرنني طويلا  
عند البيت، حتى انني لمحت الساعة قد تخطت  
الثامنة عندما خرجنا .

المهم ، وكما قلت سابقا ، انا لا احب ذكر  
التفاصيل المفصلة لأشياء لن تفيدكم كثيرا

معرفتها، دخلنا الحافلة وذهبنا الى ذلك المكان  
الذي سيغيبني قرابة شهر عن البيت .

\*\*\*\*\*

كنت اظن أن الأشياء الموجودة في ذلك المخيم  
، تستطيع اعطائنا على الاقل ادنى اسباب الحياة  
، ولكن بعد أن وصلنا الى ذلك المخيم ، وعندما  
نزلت من الحافلة مع باقي التلاميذ ، تبددت  
جميع آمالي ، فقد رأيت آثارا من العصور  
الوسطى ، -يقال انها اكواخ-، ربما تظن أيها  
القارئ انني ابالغ ، ولكنك ستصدقني عندما تنام  
ليلة فيها ، على اية حال ، انا لم انم فيها بعد ،  
ولهذا بقيت متفائلا على أن تكون الحال افضل  
داخل تلك التي يسمونها اكواخ .

<sup>58</sup>بعد ان نزلنا من الحافلات ، تم توزيعنا في  
مجموعات ، اخترت انا ولؤي المجموعة التي

فيها فتحي ، و سامي، و رزق ، لهدف تعرفونه ،  
وكذلك فعل بقية الطلاب ، الكل اختار مجموعته  
، وفي النهاية ، بقي مجموعة من الطلاب لم  
يختاروا أو يتم اختيارهم ، شعر المعلمون عليهم  
بالشفقة، وهكذا تم تصنيفهم بمجموعة الابطال.

ولكي يتم توزيع الاكواخ على الطلاب ، قام  
المعلمون بقرعة بين الطلاب ، حيث كتبوا ارقام  
الاكواخ على اوراق صغيرة وطووها ، بعدها  
تقدم كل نائب عن مجموعته واختار ورقة ،  
ظهر لنا الرقم ثمانية ، لا اعرف إن كان هذا  
الكوخ قد تهدم ام لا يزال قائما ، ولكني اعلم  
بالتأكيد انه من اقدم الاكواخ ، فقد سمعت أن هذا  
المخيم تم بنائه بالتدريج ، حيث بنوا عشرة  
اكواخ في المرة الاولى ، وبعدها خمسة ،  
وبعدها خمسة اخرى ، ويفصل بين كل مرة  
واخرى ، عدة سنين ، ربما تكون عدة قرون ، لا  
اعرف ، ولكن ما اعرفه هو انه وبالتأكيد كوخنا  
59 موجود منذ العصر الحجري .

تم توزيع المعلمين علينا ، كل معلم مسؤول عن  
مجموعته ، اخذنا الاستاذ كريم ، وهذا كان شيئاً  
رائعاً ، فمع هذا الاستاذ يمكنك أن تفعل كل  
شيء تقريبا ، اتساءل عن شعور بقية الطلاب ،  
خصوصا اولاؤك الذين اخذهم الاستاذ شوكت ،  
لا اعتقد انهم سيعرفون معنى الحرية في هذا  
المكان ، عموماً ، ها نحن متوجهون نحو كوخنا  
، والذي يقع في أواخر الصفوف ،توقعت أن  
اجد نصفه مهدم ، ولكن عندما رأيت غيرت  
وجهة نظري ، ليس لأنه جميل ، بل كان بشعا ،  
ولكنه على الاقل ، لم يكن مهتما ولكن خشبه  
يختلف قليلا عن التي رأيناها هناك، ما جعلني  
اتفائل قليلا من الحياة داخله ، فتح لنا الاستاذ  
الباب وقال لنا :

-تفضلوا .

عندما دخلته رأيت اسرّة ، ومصباح ، هذا هو  
الاثاث الوحيد ، كانت الاسرّة من طابقين ،  
<sup>60</sup>كالتى ينام عليها الجنود ، كنت اتوقع أن اجدها  
على الاقل بحالة تسمح لك بالنوم فيها ،

وللأسف لقد كانت كذلك ، سألت الاستاذ عن  
سبب وجود اسرة اقدم من الكوخ نفسه ، ولكنه  
ضحك ، وقال:

-ليست اقدم من الكوخ ، بل تم وضعها بنفس  
السنة التي تم بناء الكوخ فيها .  
-ولكنها تبدو كذلك .

-قبل سنوات ، تهدم جزء من هذا الكوخ ، فتم  
تجديد بناء الأكواخ العشرة القديمة .

ألم أقل لكم ، لقد تهدم هذا الكوخ فيما مضى ، ثم  
تمت اعادة بناءه ، وبفضل الله ، ذهب هذا  
الكوخ من نصيبنا .

اخترت سريرا علويا بعد رحلة بحث طويلة ،  
وقمت بتجهيز مكان نومي بصعوبة ، تصورت  
أن لؤي اختار السرير الذي تحتي ، ولكني  
تفاجأت عندما رأيته يجهز ذلك السرير الموجود  
61 عند النافذة ، وكما قلت سابقا ، يوما ما سأعرف  
قصة لؤي والنوافذ .

خرجنا من الكوخ بعد أن سمعنا جرس العشاء ،  
كان عبارة عن خبز وبيض مسلوقة واشياء من  
هذا القبيل ، وصدقوني ، انتم لا تريدون اكل  
ذلك الطعام.

بعدها بدأت السهرية ، كانت هناك نار على ما  
اظن ، وكان الجميع مجتمعين على المقاعد  
يرونها ، ذهب الاستاذ فهمي المسؤول عن  
الرحلة الى وسط الجمع الكبير بجانب النار ،  
وبدا يلقي علينا القوانين ، لماذا يتعب نفسه بالقاء  
القوانين ، فنحن في غابة ، ومن الافضل ابقاء  
قوانينها قيد التفعيل ، اليس ما اقول صحيحا ؟

تم ايقاظنا باكرا في اليوم التالي ، وقمنا ببعض  
تمارين اللياقة البدنية ، بدأ الامر يتحول الى  
فضاعة ، فناهيك عن السرير المتخلخل ،  
والكوخ المهترئ رغم تجديده ، وطعام الجرذان<sup>62</sup>  
ذلك ، يوقظوننا من اجل تمارين فارغة ، هي  
ذاتها التي نؤديها في المدرسة ، ولا اعرف ما

فائدة إتعب الاولاد من اجل لا شيء ، لم اسمع  
يوما أن رياضيا مشهورا كانت تمارين الصباح  
سبب نجاحه ، على اية حال ، كان طعام  
الافطار لذيذا نوعا ما ، ربما بسبب انهاكنا في  
تلك التمارين .

قاموا بجمعنا ، من اجل اخبارنا عن نشاط اليوم  
، طلبوا منا الذهاب الى الغابة وصيد شيء من  
الاشياء التالية : ضفدع ، فراشة ، صرصار ليل  
، يعسوب ....

اعتقد أن الجميع سيختار فراشة ، لأنه من  
المستحيل أن يجرأ احدهم على الامساك بتلك  
الاشياء المقرزة .

معظم المجموعات مكونة من عشرة طلاب ،  
ومجموعتنا كذلك ، لهذا انقسمنا وذهب كل  
خمسة في سبيل ، ذهبت ولؤي مع اولاؤك  
الثلاثة ، لم نتفاهم كثيرا ولكننا استطعنا الحفاظ  
على اخلاق الجماعة .

توغلنا كثيرا في الغابة حتى أبدا الثلاثة خوفهم  
في كل لحظة نسمع فيها شيئا مريبا ، يبدو انهم  
ضاقوا درعا بنا ، لأن احدهم قال:

-لماذا تصران على المشي هكذا؟، ربما نضيع  
بسبب عنادكم .

قلت انا بجفاء :

-لا تخف ، لن نضيع .

ولأنني ولؤي لم نبد أية خوف ، تبعونا دون  
ممانعة كثيرة بعدها ، سمعنا صوت خرير المياه  
، فعرفت ولؤي أن هذا النهر ، وبالفعل عندما  
وصلنا كان هذا النهر .

ابدا الجميع اعجابهم بما وصلنا اليه ، اما انا  
فبدأت بالنظر حولي فلعلي اتعرف الى المكان ،  
فربما اكون ولؤي زرناه من قبل ولا نعرف ،  
عرف لؤي ما كنت افعله ، فبدا يفعل مثلي ،  
لكننا للاسف لم نجد شيئا .

<sup>64</sup>اقترحنا عليهم المشي قليلا في اتجاه جريان  
المياه ، وبدأنا السير دون انتظار الجواب ،



وذهبت اتأمل المكان حولنا ونحن نسير ، فربما  
وكما قلت سابقا اتعرف على المكان ، بقينا نسير  
لمدة ليست طويلة ، حتى رأيت شجرة مألوفة ،  
وقفت مكاني وحدثت بها النظر لثواني ، حتى  
عادت بي الذاكرة الى ذلك اليوم ، اليوم الذي  
هجم فيه الخنزير علينا ، نعم ..، هذه الشجرة  
التي سعدت عليها .

طلبت منهم أن نفترق قليلا ، هم يذهبون من  
الاتجاه الذي جئنا منه ، ونحن من الاتجاه الآخر  
، وقلنا لهم اننا سنلحق بهم ، و من خوفهم  
وافقوا ، ما دام الأمر يعني اقتراب العودة ،  
وبعد أن ذهبوا بدأ حديث بيني ولؤي .

قال لؤي :

- ماذا ؟ هل تعرفت على المكان ؟

- نعم .

- وما هو ؟؟

- المكان الذي التقينا فيه بالخنزير ، اتذكر؟

- نعم ، وكيف لا اذكره...، ولكن كيف

تعرفت عليه ؟؟

اشرت بإصبعي الى الشجرة ، وقلت :  
-من الشجرة .. ، هذه الشجرة التي تسلقتها في  
ذلك اليوم .

-نعم ... ، وبينما كنت انا اركض .  
وأخذنا حديث الذكريات الجارف ، حتى تذكرنا  
الهدف الذي جننا من اجله ، وهو الانتقام من  
هؤلاء .

قال لؤي:

-ماذا سنفعل الآن بهم.. ، هل تملك خطة ؟  
وضعت يدي على ذقني وذهب نظري صوب  
الشجرة ، و بعد مدة قصيرة قلت :

-اتذكر أن احدى الاشجار القريبة من تلك  
الشجرة عليها حبال ، نستطيع التأرجح عليها  
وقذف هؤلاء في النهر .

-الا تخاف أن يغرقوا؟

-كلا لا تخف ، مستوى مياه النهر ليس  
مرتفعاً.

ذهبنا نبحث عن تلك الشجرة ، و بالفعل  
وجدناها ، وكانت الحبال عليها ، ربما تسأل  
نفسك ايها القارئ عن كيفية وجود حبال في  
منطقة معزولة عن الناس ، حسنا ، هل رأيت  
الحبال التي يستعملها طرزان ، نعم ، هي  
التي اتكلم عنها ، هي تلك النباتات المتسلقة ،  
التي تصعد الاشجار... ، فلنعد الى موضوعنا  
الآن ، قطعت ولؤي حبلين طويلين جدا منها ،  
وربطناهما على شجرة مظلة على النهر  
،وقفنا نتأمل الحبلين قليلا ، بعدها هممنا  
بالعودة ، وبدأت بيني ولؤي احاديث كثيرة .  
قلت انا مبتسما:

-نحن الآن لسنا عائدين الى بيتنا الطيني ، بل  
الى الخشبي .

-نعم ، كم كانت تلك الأيام جميلة .. ، حتى  
الطعام ، كان أذ من هذا الذي نأكله الآن .

-افضل أن اقول له طعام الجرذان .

-صدقني ، حتى الجرذان لن تأكله ، وأنا  
متأكد مما اقول .

- لا.. لا ، ليس لهذا الحد .
- اذا كان ما تقول صحيحا ، فسأعطيك خمس عملات .
- اذا فأنت تتحداني .
- نعم ، اتحداك ، سنقوم بتقديمه الى الجرذان ، فإذا أكلته سأعطيك خمس عملات .

قلت بغرور:

- لا احتاج عملاتك السخيفة ، فأنا وكما تعلم ، شخص ثري .
- وكأني لست ثريا مثلك .
- بلى ...

وبعدها نظرت الى جانب النهر ، ورأيت ضفدعا ، امسكته بسرعة ، ودسسته بجيبي ، رأني لؤي ، فقال:

- اعتقد أن الاولاد سيخافون منه .
- نعم ، لهذا امسكته ، ولأن امساكه حجة غياب قاطعة .

-فعلا ، فقد يتم سؤالنا عن سبب التأخر ، ألا  
تظن أن وضعه في جيبك قد يقتله .  
-هم لم يشترطوا أن يكون الكائن الذي تمسكه  
حيا .

-صحيح .. ، ولكن ..

-لا تقلق ، لن يموت .

-على اية حال ، سيتقزز منك الاولاد طوال  
الليل ، وخصوصا وقت الطعام .

-فليفعلوا ما شاءوا ، المهم انني سأغسل يدي .

وجدنا الاولاد الثلاثة جالسين على الارض  
يأيسين من امسك شيء ، فرحوا عندما  
وصلناهم ، قال احدهم :

-وأخيرا ... ، هل امسكتم بشيء .

-نعم .

-وأين هو ؟؟!، انا لا ارى شيئا .

فاخرجت الضفدع من جيبى ، وقربته من  
وجهه حتى كاد يلمسه ، اتعلمون ماذا حدث

بعدها ، عدنا جميعا الى المخيم ، ولكن  
اولاؤك الثلاثة سبقونا بخمس وعشرين دقيقة  
، مع العلم أن مسافة الطريق لا تستغرق  
سوى نصف ساعة ، لا اعتقد أن احدهم  
ركض بسرعة تقل عن خمسين كيلو مترا في  
الساعة .

وكما توقعت ، كنا الوحيدين الذين احضروا  
ضفدعا ، ويحملونه بأيديهم العارية ، على أية  
حال ، أكلنا انا ولؤي العشاء وحدنا ، على  
طاولة كبير محجوزة خصيصا لنا ..، ما كل  
هذا الاطراء يا صديقي !!، أل هذه الدرجة يحبنا  
اولاد المدرسة !، رأيت اولادا فضلوا أكل  
طعامهم بجانب القمامة ، لكي لا يزعجوننا  
بالأكل على طاولتنا .

بعد أن انتهينا من الأكل ، اخذت بعض الخبز  
المتحجر ، ووضعتة في جيبى ، سألت لؤي عن  
مكان يوجد فيه جردان ، فأخبرني أنه رأى منها<sup>70</sup>  
بجانب احدى الأكواخ .

ذهبنا الى الكوخ المنشود ، ووجدنا اسفل جداره الخلفي فتحة ، قال لؤي أنه رأى فأرا دخل فيها هذا الصباح ، والآن أنا افكر بحياة الاولاد داخل هذا الكوخ ، لقد كان من الرائع أن تخرج لنا ورقة الكوخ الثامن ، وقد كنت اراها شيئاً سيئاً . على اية حال ، لقد رمينا بعض قطع الخبز امام الفتحة ، فخرج منها فأر ، شمها لمدة قصيرة ، ثم تركها ، بدأت اتوتر ، ورميت بقطعة الخبز كاملة له ، وفعل بها ما فعل بسابقتها ، ادركت أن هذا الخبز لا يختلف كثيرا عن الحجارة ، فأمسكت باكبر قطعة خبز ، ورميتها بعصبية على الفأر ، لا اعتقد انه مات ، ولكنه من الواضح انه تأذى ، تأذى.. ضحك لؤي عاليا وبشدة .

استفزتني ضحكته ، لدرجة انني رفعت يدي لأضربه على وجهه فأقلب ضحكه بكاءً ، ولكن..، صدر صوت صياح من داخل الكوخ<sup>71</sup> يقول :

-من هناك ..؟؟!!

بدا وكأنه صوت احد المعلمين ، وبالتأكيد لقد  
سمع صوت لؤي وهو يضحك ، حسنا ، لا اذكر  
شيئا بعدها سوى اننا وصلنا كوخنا نلهث بشدة .

في اليوم التالي ، بدأ كل شيء كالمعتاد ، ظننت  
انهم سيعطوننا نشاطا آخر ، ولكنهم طلبوا منا  
اكمال نشاط البارحة ، فمعظم الاولاد لم يأتوا  
بشيء ، اما الذين جاءوا بالمطلوب ، فيمكنهم  
البقاء ، أو الذهاب مع اصدقائهم ، حسنا ، انتم  
تعلمون كم انا ولؤي نحب مساعدة الناس ، لهذا  
ذهبنا مع الثلاثة الذين لم يحضروا شيئا البارحة  
، ولو انهم بقوا معنا ، لتم احتسابهم مع الذين  
احضروا الضفدع ، ولكنهم ، وللأسف ،  
فاشلون .

اقنعناهم انا ولؤي بالذهاب مرة اخرى الى مكان  
البارحة ، وكانت حجتنا اننا رأينا اشياء يمكنهم<sup>72</sup>  
امساكها ، ولكنهم طلبوا وعدا مني الا امسك  
بضفدع ، فقبلت ، للأسف ، كنت اريد اللقاء



ضفدع على وجوههم بعد أن يقفوا بالنهر ، اما  
الآن ، فلا استطيع .

ذهبنا الى المكان المنشود ، وبقوا يبحثون حتى  
تعبوا ، جعلتهم مع لؤي يستريحون في المكان  
المحدد ، الذي سنوقعهم منه ، وبالتأكيد ، الذي  
يجلس بجانب النهر ، سيبقى ينظر الى النهر .

قلنا لهم اننا سنذهب قليلا ثم نعود ، وكنا  
صادقين بذلك ، فسنعود بعد قليل على متن  
الحبال ، ولأنني ولؤي متعودون على صعود  
الاشجار ، تسلقنا دون أن نحدث صوتا .

امسكنا بالحبال ، وجعلت اعد بأصابعي ، لكي  
يراني لؤي ، واحد .. اثنان .. ثلاثة .. هيا ، قفزنا  
بسرعة وبدأنا بالصياح كطرزان ، سمعونا ،  
فوجهوا انظارهم نحونا ، وهموا بالهروب ،  
ولكن بعد ماذا ، استطعت القاء فتحي ، و لؤي  
بسامي ، اما رزق جاءتة ارجلنا ، لأنه كان<sup>73</sup>  
بينهما ، وهكذا القيناهم جميعا في النهر ، اما انا

ولوئي ، فقد قفزنا الى الضفة المقابلة ، وهذا  
يحتاج حركة ليست سهلة .

انذهلوا لمهارتنا ، ولكنهم بدأوا بالصياح بعدها  
قائلين :

-لماذا!!!

قلنا معا:

-لأنكم سببتم لنا المتاعب ...

قلت انا :

-انت يا رزق ، لقد مزقت صفحة كتابي .

-وانت يا فتحي لقد بعثرت اغراضي على  
الارض.

قال سامي :

-وانا ، ماذا فعلت؟؟

-انت يا سامي ، لست ساميا ، لقد اعطيت المعلم

وشاية كاذبة عنا .

<sup>74</sup>-وكل هذا بسبب غيرتكم الشديدة .

حاولوا الانكار ، ولكننا جعلناهم يعترفون في  
النهاية ، هددونا بإخبار المعلم وكان ذلك خيظهم  
الوحيد ، و هل تظنون اننا سنسكت لذلك ، لا ..  
، هددناهم ايضا بإخبار المعلم ، بل وقلنا لهم انهم  
لا يستطيعون ذلك ، لأن المعلمين لن يصدقوا  
اننا نستطيع فعل هذا ، امسك لؤي بضدع ،  
ورماه على وجوههم ، لم تمر سوى ثانيتين ولم  
، يكن احد منهم بالجوار .

عدنا انا ولؤي مرة اخرى الى المخيم وحدنا ،  
ووجدناهم عند الاستاذ ، ظننا انهم وشوا بنا ،  
ولكن عندما اقتربنا ، وجدنا الاستاذ يسألهم عن  
سبب بلل ثيابهم ، تحججوا بأنهم وقعوا في بركة  
، وألفوا قصة طويلة لذلك .

بعد يومين ، طلبوا الانتقال من مجموعتنا ، وقد  
بذلوا جهدا كبيرا لذلك ، فقد استطاعوا اقناع  
ثلاثة فتيان بالمجيء الى مجموعتنا بدلا منهم ،  
هم : كرم ، قصي ، يامن .<sup>75</sup>

\*\*\*\*\*

## الفصل الرابع مغامرات الكشافة

بعد ذهاب اولاؤك الثلاثة من مجموعتنا ، شعرت ولؤي بالراحة منهم ، اما الثلاثة فتيان الذين جاءوا بدلا منهم فقد كانوا رائعين ، وقد بدأت تحدث بيننا صداقة حميمة ، بسبب الانشطة التي كنا نؤديها معا .

عندما جاءوا بادي الامر ، لم نعرف انا ولؤي ماذا علينا فعله معهم ، وبقيت العلاقة معهم عادية جدا ، ولكن في احدى النشاطات الترفيهية ، والتي كانت تضمن لعبة ربط ارجل متسابقين ، ببعضهما ، ظننت انه سيتم ربطي مع لؤي ، ولكن كرم اختارني ، و لؤي فقد اختاره يامن ، اما قصي فقد لعب مع احد افراد مجموعة اخرى ، وهكذا بدأت العلاقة بيننا تزداد .

لا احد منهم اكبر منا ، فقصي اصغر منا بسنتين ،  
، وأما يامن فبسنة ، وكرم بصفنا ، ولا تسألوني  
لماذا لم نكن اصدقاءً من قبل ، فهو موجود في  
شعبة ثانية ، اتذكر انه كان موجودا في شعبتنا  
منذ زمن بعيد ، ربما في الصف الثالث ، واعتقد  
انه هو الذي كان كثير الضحك والمزاح معنا ،  
على اية حال ، تمت بعدها اعادة ترتيب الشعب  
، وافترقنا عنه ، وكما ترون ، هذه مشكلة  
المدارس الكبيرة ، تبني صداقة مع احد الطلاب  
، ثم وفي السنة التالية لا تجده بجانبك ، كل هذا  
بسببكم يا وزارة التربية والتعليم ، لم نشاهد  
منكم خيرا منذ التسعينات ، صحيح انني لم اولد  
وقتها ، ولكن هذا لا يعني عدم وضع اصابع  
الاتهام عليهم ، ففي كل سنة ، يقومون بتصعيب  
المنهاج على الطلاب ، .. وهل تراهم يكتفون  
عند هذا الحد ... لا ، بل يطلبون اشياء اضافية  
، مثل الأبحاث ، والوسائل التعليمية ، انا اعتقد  
أنه<sup>77</sup> وبسبب كثرة السرقة ، لم يعد داخل الوزارة  
شيء من المال لكي يصنعوا به وسائل تعليمية ،  
لهذا قاموا بأمر الطلاب بعملها مقابل ثمن بخس

من العلامات ، وهل تظن أن الاهالي احتجوا او ما شابه ... لا ، ما دام الأمر يعني زيادة معدل ابني ولو كلف الامر أن ادفع المال مقابل العلامات ... ، اذا طلبت رأيي ، فأنا لا اهتم بالموضوع من الاساس ، لأنه ومهما كان معدلك عاليا ، لن تحصل بسببه على المال عندما تكبر ، ببساطة ، لأن معظم الوظائف محجوزة لأقارب المسؤولين ، ولا تنتظروا مني أن اعمل عندما اكبر ، فهذه الثروة التي وقعت علي ، ستعمل بدلا مني لجلب المال.

على اية حال ، البارحة بدأوا بتعليمنا طرق اشعال النار دون ولاعة ، انتم تعلمون اني ولؤي نعرف اشعال النار دون ولاعة ، من تجربة عيشنا في البرية ، واما بقية الاولاد فلا يعرفون شيئا ، وانا متأكد أن هناك جزء منهم ، غير مسموح لهم في البيت ، اشعال غاز الطهو<sup>78</sup> ، او استخدام ولاعة ، فكيف تريدون منهم أن يشعلوا ناراً ، من دون ولاعة حتى.

المهم ، قام احد المعلمين بإحضار عودي حطب جاف وبدأ يحكهما ببعض ،وبعدها بدأ جميع الطلاب بتجربة ما شاهدوه ، وكم كان منظرهم مضحكا ، ترى اولادا بدأت وجوههم وأيديهم بالاحمرار ، والعرق يغطيهم، وآخرون اشتعلوا غضبا بدلا من النار ، وهناك من اقتربوا كثيرا من اشعالها ، و لكن اليأس سيطر عليهم .

اما انا فقد كنت جالسا انتظر دوري في حك الخشب ببعضه ، بدأ لؤي بالمهمة ، وبقي يفعلها حتى تعب ، ثم جاء دوري ، واستطعنا اشعالها.. ، جاء افراد مجموعتنا الباقين ، وعلى وجوههم آثار استغراب واضح ، قال كرم :

-ولكن كيف !!؟

-الأمر سهل ، ولكنه يحتاج الى الصبر .

قال يامن :

-كذلك قال المعلمون ، ولكن عندما بدأنا

<sup>79</sup>بالتجربة ، لم يحدث شيء .

-نعم ، هذا لأنكم لا تتناوبون على اكمالها .

قال قصي :

-ولكن الاستاذ فهمي استطاع فعلها بنفسه .  
-هل تقارنون عضلات الاستاذ فهمي المفتولة ،  
بعضلاتكم الصغيرة .  
قالوا جميعا بنبرة واحدة:

-صحيح ...

-نعم ، فالأمر كذلك .

بدأت انا ولؤي بتعليمهم صنعها ، حتى اصبحوا  
يشعلونها بسرعة دون تفكير ، وهذا ما جعلنا  
نأخذ شارة اشعال النار امام جميع الاولاد ، من  
الاستاذ فهمي المشرف على مخيم الكشافة كله  
،بصفتنا اول مجموعة تفعلها من المرة الاولى،  
ما أدى الى إثارة حفيظة الاولاد .

بقي الاساتذة يعلمون الاولاد لمدة يوم او يومين  
بعدها ، ما اعطانا فسحة جيدة من الوقت .

اقترحنا عليهم انا ولؤي الذهاب خلالها الى  
الغابة ، وافقونا الرأي ، انا اعتقد انهم لم



يكونوا يملكون أي فكرة عن ما سنفعله بالغبابة ،  
فبعد أن بدأنا نتعمق فيها ، بدأت مخاوفهم تظهر  
، قال يامن :

-أليس من المفترض ألا نتعمق في الغابة ،  
اخاف أن نضيع .

-لا تخف ، انا وانيس أتينا هنا من قبل ، فمن  
أين تعتقد اتينا بالضفدع .

قال قصي:

-حسنا ، هذا يطمئن .

بقينا نسير حتى وصلنا الى النهر ، تفاجأ الثلاثة  
من وجود النهر ، وأبدوا اعجابهم الشديد به ،  
قال كرم معاتبا :

-لماذا لم تخبرونا بوجوده ، سيفرح اولاد  
الكشافة بذلك .

-اذا قلنا ، لن يسمح لنا المعلمون بالذهاب مرة  
اخرى .

81  
-ما رأيك أن نقول لهم قبل عودتنا الى البيت  
بيوم ، هكذا سيحضر جميع افراد الكشافة .

-لا مانع عندي .

قمنا بعدد من النشاطات الترفيهية هناك ، فقد  
صعدت انا ولؤي الى الشجرة التي رمينا من  
خلالها اولاً و ك الثلاثة الاوغاد في النهر ،  
واستعملنا الحبال في صنع ارجوحة ، حسنا لم  
تكن ارجوحة بحق ، ولكنها كانت جيدة بعض  
الشيء ، الى أن صعد لؤي وكرم وقصي على  
متنها دفعة واحدة ، لا اعتقد انها اكملت معهم  
دورة كاملة حتى اصبحوا جميعا في النهر ، لا  
اعلم كم الغباء الذي في عقول هؤلاء ،  
خصوصا يامن ، الذي وضع نفسه امامهم ، ما  
ادى الى سقوطه في النهر ايضا ، و لحسن  
حظهم اننا لا نزال في وقت الظهيرة ، ما ادى  
الى جفاف ملابسهم تقريبا .

بدأنا نشعر بالجوع من كثرة اللعب ، قال كرم  
أنه يجب علينا العودة الى المخيم لكي نأكل ،  
ووافقه الجميع الرأي ، ضحكت من كلامهم  
بشدة<sup>82</sup>، وبدأت اشير الى النهر ، وقلت :

-لماذا نقطع كل هذه المسافة من اجل طعام لا تأكله الجرذان ، ها هو الطعام امامكم .

فهم لؤي ما قلته ، اما الثلاثة لم يفهموا ، وقالوا ان هذه مياه وليس طعام ، فقال لؤي باختصار ، مبديا فرحه:

-سنصيد السمك .

قال يامن :

-ولكن كيف ، لا يوجد شبكة ولا اي شيء من هذا القبيل ، وهل تعرف كيف سنأكله ؟

قال لؤي فخورا بنفسه:

-انتم لا تعرفون شيئا ، اما انا وانيس ، فلدينا خبرة طويلة في هذا المجال .

حسنا ، اهنته على كشف سرنا ، واذا فعلا تسبب هذا في كشف امرنا ، لا تعتقدوا أنني سأحدث معه مرة اخرى في حياتي .

على اية حال ، لم يسألنا الاولاد عن سبب<sup>83</sup> خبرتنا بعد اجابته ، و كان هذا من حسن حظه، والا لكنت لا الأم على ما سافعله به .

بدأنا انا ولؤي بصيد السمك اولا ، بعدها بدأوا  
بتقليدنا ، انا عن نفسي ، استعملت قميصي  
كشبكة ، اما هم فقد استعملوا ايديهم بدلا من  
القمصان ، بقي الثلاثة يحاولون ولمدة طويلة  
الامساك بسمكة ، ولو كانت صغيرة ، في  
النهاية ، استطاع كرم الامساك بواحدة ، ولكنه  
وفور رفعه لها من الماء ، لطمته السمكة لطمة  
اعتقد انه نسي والديه بسببها ، بقي يهلوس لثوانٍ  
عديدة ، وبعد أن افاق على نفسه ، كانت السمكة  
اسفل النهر ، و لولا أن ذاكرة السمك لا تدوم  
لأكثر من دقائق ، لذهبت تلك السمكة تحدث  
صديقاتها عن مستوى غياب البشر هذه الايام ،  
ويمكنني تخيل ما سيدور بينهن من كلام ،  
حسنا، ما حدث قبل قليل ادى الى اعلان ابطالنا  
الثلاثة استسلامهم ، وقاموا بإجراء قرعة بينهم  
على من هو الذي سيخسر جفاف قميصه ،  
ذهبت القشة القصيرة من نصيب قصي ، حاول  
التهرب بادئ الامر ، لكنه في النهاية خضع<sup>84</sup>  
للأمر الواقع ، وقتها ، كنت ولؤي قد شويينا  
اسماكنا واكلناها وها نحن نتمدد للراحة، ولما

بعد يصطد اولاءك الثلاثة شيئاً ، حسناً ، ووجب  
الامر نزول الابطال الى النهر كي يساعدوا  
رفاقهم ، طلبت من كرم اعداد النار ، ريثما  
نأتي بالاسماك ، وقد تفاجؤوا من سرعة امساكنا  
لها ، لدي خبرة سنة في هذا المجال ، فلم  
الذهول !!.

عدنا الى المخيم قبل حلول الظلام بقليل ، ورأينا  
نيراناً كثيرة تحيط به ، ظننت للوهلة الاولى أن  
المخيم يحترق ، ولكني تذكرت أن الكشافة ما  
زالوا يتعلمون اشعال النار من دون ولاعة .

\*\*\*\*\*

في الايام التالية قاموا بتعليمنا اشياء كثيرة ، من  
اجل الامتحان العملي الذي سيقام في آخر الشهر  
85 ، هناك اشياء تمنيت أنني تعلمتها قبل الذهاب  
مع لؤي الى الغابة قبل سنتين ، مثل كيفية عقد

العقد بأشكال مختلفة ، وقاموا ايضا بتعريفنا على بعض النباتات السامة من خلال اطلاقنا على بعض الصور المأخوذة من الكتب، لقد عشت سنة كاملة في الغابة ، وأنا لا اعتقد انني رأيت أيا منها ..، وفي بعض الايام ، كانوا يعطوننا اياه عطلة ، مثل يوم الجمعة ، فقد كان احد المعلمين يصعد على درج احد الاكواخ ، او بالاحرى هو كومة من الخشب المهترئ ، ويقوم بخطبة الجمعة من عليها ...، ماذا؟! ، هل كنتم تعتقدون اننا لا نصلي.

على اية حال ، فبعد اول وجبة سمك مشوي لنا ، اصبحنا نذهب هناك بشكل يومي تقريبا ، تهربا من تلك الوجبة البشعة الموجودة هناك .  
لم اكتفي انا ولؤي بهذا القدر ، فلأننا نعرف المكان جيدا ، قررنا الذهاب معهم الى اشجار الفاكهة ، تظاهرا بأننا قد مللنا الجلوس بشكل يومي على ضفة النهر ، ونحن الآن ذاهبون

للبحث عن شيء جديد يكسر الملل ، كان الطريق كما هو ، حتى كومة الاحجار التي تركتها بجانب احدى الشجرات موجودة ، رآها احد هؤلاء الاولاد ، فقال بخوف :

-انظروا ، من المستحيل أن هذه الحجارة ، كومت بعضها على بعض بنفسها .

وجراء كلامه هذا ، ابدا الجميع مخاوفهم ، حتى لؤي ، يال ذلك المغفل ، لم أكن اتوقع ان يكون معهم ، قلت بسرعة ردا على كلامه :

-وهل كنت تعتقد اننا البشر الوحيدون الذين جاءوا هنا ، ربما حدث هذا قبل سنتين .

وبعد تلميحي الاخير ، عرف لؤي ما كنت ارمي اليه ، حتى انه قام برفع ابهامه ، مؤكدا على ذلك ، .. وجدنا الفاكهة بعد دقائق من المشي ، وكم ابدى الاولاد اعجابهم الشديد بها ، قال يامن :

87-إن هذه المنجا الذ من التي نشترىها .

- طبعا ، ستجد تلك التي في الاسواق ، مدعمة بالهرمونات ، و وقد تم التعامل معها بأسمدة ومبيدات كيميائية ، اما هذه ، فطبيعية .

وعلى ذكر الاسمدة ، هل تذكرون طعام المخيم البشع ، حسنا ، كان يطلب المعلمون منا وضع فضلات الطعام داخل احدى الدلاء ، كنت اظن انها سلال قمامة ، لكنهم فاجأوني بعد عدة ايام ، بوضعها امام الطلاب ، طلبوا من كل مجموعة أن تصنع منه سمادا ، كنت اظن أن الموضوع يقتصر على خلط جميع المواد ببعضها ثم نترك الامر للطبيعة كي تستفيد منها ، هذا ما كنت اظن ، اما الحقيقة فهي مرة ، وضع الاستاذ امامنا لائحة مهام طويلة من اجل تجهيز السماد العضوي ، وصدقوني ، انتم لا تريدون معرفة ذلك ، والمشكلة الاخرى أن الامر يستغرق وقتا طويلا ، على اية حال ، انا متأكد اننا سنعود الى البيت ولما ينتهي اعداد ذلك السماد بعد ،<sup>88</sup>وهكذا ، لا يمكنكم لوم المزارعين على استخدامهم الاسمدة الكيميائية .



فلنعد الى موضوعنا .. ، لقد بقي حال الفاكهة  
والاسماك لعدة ايام ، حتى اننا بدأنا بتهريب  
الفاكهة الى المخيم ، للاستعاضة بها عن ذلك  
الطعام ، باستثناء فاكهة الخبز ، لأن اعدادها  
سيفصح امرنا ، لهذا كنا نأخذ معنا بعض  
القطع الجاهزة منها في بعض الاحايين .

بقي اسبوع ، وسنعود بعدها الى بيوتنا ، أمل أن  
يكون ابي قد نسي الموضوع الذي أتيت من  
أجله الى هنا ، أما اذا لم ينسه ، فلا اعتقد انكم  
ستحبون الذي سيحدث بعدها ، على اية حال ،  
انا الآن جالس بجانب لؤي ، في احدى  
السهرات التي كنا نقيمها في المخيم .

- اتعلم شيئاً يا انيس ، لقد اقتربت عودتنا الى  
البيت .

- نعم ، لقد استمتعنا كثيراً .

- ولكن بقي شيء لم نفعله بعد يا انيس ، لماذا لا نذهب الى بيتنا الذي بنيناه في الغابة ، فنحن نعرف مكانه .
- والاولاد ؟، ماذا سنفعل بهم ؟
- لا شيء ، لم تظن أن الاولاد سيشكون في امرنا ؟
- لأن ابي يشك في صدق قصة اختطافنا .
- كيف!؟!، لماذا لم تخبرني ؟؟
- لا اعرف ، ولكن هل تذكر الخنزير الذي قتلناه ؟
- نعم ، ما به ؟
- لقد دخلت دمائه في اسطوانة المسدس ، وبقيت هناك حتى قام ابي بتنظيفه .
- ولماذا لم تقم بتنظيفها ؟؟
- وما يدريني انها دخلت هناك !!
- والذي أكد شكوكه ، نقص الرصاصات .
- ولكن ما الذي جعل اباك يعرف انها دماء ، ربما تكون شيئاً آخر .
- ابي يعمل بالمشفى ، وصديقه يعمل بمختبر فحص العينات ، لذا قام بإعطائه عينة من

الدماء ليقوم بالتعرف عليها ، ولأن هذا  
المستشفى له حالات سابقة في فحص  
انفلونزا الخنازير ، استطاعوا تحديد نوعية  
الدماء .

- هكذا اذا ... ، وما الذي علينا فعله الآن ؟
- لماذا بظنك اتيت الى هذه الرحلة ؟
- لهذا اذا .... ، نعم .. فهمت الآن .

في النهاية ، ورغم كل هذا الحديث ، قررنا  
الذهاب الى بيتنا الطيني ، بالنسبة لي ، انا لا  
اعتقد انه سيكون خاليا من الناس ، لأنه وكما  
تعلمون ، ظهرت صورته في التلفاز .

وفي اليوم التالي ، ذهبنا الى الغابة ، ولما  
وصلنا النهر ، غيرت انا ولؤي اتجاهنا ،  
فبدلاً من الذهاب تجاه اشجار الفاكهة التي  
اعتاد الاولاد الذهاب اليها ، ذهبنا تجاه بيتنا  
القديم ، استغرب الاولاد كثيراً من هذا  
التصرف ، وقد قال كرم :

- اشجار الفاكهة من هذا الاتجاه ، فلم تسلكان الاتجاه المقابل .
  - سنذهب للبحث عن اخرى ، في مكان آخر .
  - آه... نعم ، ظننت أن هناك شيئاً ما .
- وهكذا يا اصدقائي ، استطعنا الاحتيال عليهم بالذهاب معنا الى بيتنا .

مشينا كثيرا هذه المرة ، وقد ابدا الثلاثة تملماً من الموضوع ، قال قصي انه مكثفي من الفواكه التي وجدناها ، بينما قال يامن أنه من المستحيل أن نجد فاكهة في هذا المكان ، و قد كان كلامه صحيحا ، فأنا مشيت طول هذه الطريق مرات عديدة ، ولم يكن فيها شيء يؤكل ، على أية حال ، لقد اقتربنا من كثيرا من البيت ، ولن اسمح لهؤلاء الذين لا يفكرون سوى ببطونهم بإعاقتي ، ويبدو أن لؤي كان مثلي ، مصمما على الذهاب الى البيت الذي بنيناه بأيدينا .

عندما وصلناه ذهل الجميع من المنظر ، انتم تعرفون سبب ذهول الثلاثة ، اما انا ولؤي فلا

اعتقد أنكم تعرفون ، حسنا ، سأخبركم ، لقد كان شريط الشرطة الاصفر يلتف حول المكان ، و عبارة "ابق بعيدا " موجودة عليه ، نسي الجميع امر الفاكهة ، وانصب الاهتمام على البيت ، بدأ قصي بالسؤال قائلا :  
-ما هذا ؟.

اجبته انا :

-منذ سنتين ، وجد رجال الشرطة هذا البيت ، وقد كان حوله جثتين ..(لم اكمل كلامي ، لأن الجميع عدا لؤي بدأوا يتلفتون حولهم ، ويصيحون بذعر :

-جثتين!!! )

- نعم جثتين ، لما كل هذا الخوف؟؟

لم اتوقع أن احضر معي مجموعة من الفئران ، هذا ماذا لو شاهدوا الخنزير البري ، لا اعتقد أن احدهم سيتذكر وجود الآخر ، وسيركض دون توقف ، و حدوث عاصفة في احدى السراويل شيء مؤكد.

على اية حال ، اكملت كلامي غير مباليا  
بمخاوفهم ، وقلت :

-وجاء في تقرير الشرطة ايضا ، انهم وجدوا  
ممرات تحت الارض يذهب مباشرة الى داخل هذا  
البيت ، ما رأيكم أن ندخله ؟  
فقال كرم بارتباك :

-هل هذا ضروري؟؟

لم اكد ارد على جوابه حتى قال لؤي بحماسة :  
-نعم ، هيا ندخله .

تظاهرت انا ولؤي بأننا نبحث عن المدخل ، ولا  
اعرف إن نفعت هذه التمثيلية ام لا ، لأنه وفور  
تقدم قصي الى الامام ، قال :

-ها هو الباب ، لم كل هذا البحث والباب موجود  
امامكم بشكل ظاهر؟؟

ارتبكنا قليلا من كلامه ، ثم قلت بسرعة :

94-يبدووا اننا لم نره ...

اعترف أن دخولنا الى البيت كان صعبا بعض الشيء ، باستثناء قصي ويامن، فإما أن النفق قد ضاق ، او أن حجمي ولؤي اصبح كبيراً ، طبعاً ، من المستحيل انني اصبحت سمينا ، لهذا فإن الاحتمال الوحيد هو أن النفق تقلص وضاق .

كنت اتساءل عن كيفية دخول رجال الشرطة الى المكان ، ما دام النفق لا يسعهم ، ولكن جميع تساؤلاتي ذهبت عندما دخلت المكان ، فقد قاموا بهدم السقف والدخول منه .. ، يا رجل ، لماذا السقف !! ، فقط لو يعرفون كم الجهد الذي طالنا انا ولؤي عندما كنا نبنيه ، على أية حال ، انا لا اعيش فيه الآن ، ثم انني طلبت من المجموعة بناء سقف خشبي ، بناءً على نشاط تعلمناه ، يقضي ببناء خيمة او شيء لا يستطيع معرفة ماهيته ، اهو مظلة ام نصف خيمة ام كوخ بدون جدران ولا اعمدة ... ، حسنا ، اعتقد<sup>95</sup> أن الفكرة وصلتكم ، على اية حال، لقد قوبل طلبي بالرفض ،قال الثلاثة أن الامر لا يعينهم ،

اما لؤي فلم يرد اتعاب نفسه ، أمل الآن أن يكونوا فرحين بإحراجي بهذا السقف المهدم امام الناس اذا تم كشف امري ، ولا اعتقد أن يكون لؤي اقل حرجاً مني ، فاذا قابلوني اعلاميا ، وتم سؤالي عن كيفية عيشنا تحت هذا السقف ، فلن اتردد لحظة واحدة في القاء اللوم على لؤي ، و حقيقةً ، انا الآن افكر بحجة مقنعة تضع كل هذا اللوم على لؤي .

عموماً .. ، بقي ايام على الامتحان العملي ، و انا متأكد أن كتلة الخشب المسطحة التي سيصنعونها ، ستتحول الى قطع فور مرور نسمة هواء عليها ، وعلى هذا ، يمكنكم الآن معرفة سبب رفضهم لبناء سقف من الخشب ، ليس لأن الامر لا يستحق ، بل لانهم مجموعة من الفشلة في هذا الموضوع اصلاً.

ومرت عدة ايام علينا بشكل اعتيادي عادي معتادٍ جدا جدا ، و أرجو أن تعلموا أن كلامي



صحيح بنسبة تسع وتسعين فاصلة تسعة في  
المئة ، والواحد من المئة في المئة المتبقي ،  
كان قدر اختلاف مواعيد النوم فقط ، ربما  
تشكك يا صديقي القارئ في مصداقيتي ، ولكني  
أؤكد لك انني مواطن صالح ، ولم أوذي احدا  
منذ يوم ولادتي قيد انملة ، وانتم تشهدون على  
ذلك .

\*\*\*\*\*

اليوم هو آخر يوم لنا في مخيم الكشافة ، في  
البارحة ، سألنا المعلم عن امكانية ذهاب جميع  
طلاب الكشافة الى النهر ، كنت اتوقع انه  
سيرفض ، وفعلا .. هذا ما حدث ، ثم انه قال انه  
لا يعرف شيئا عن الغابة ، وهذا ما يجعلني اعيد  
التفكير بصحة القصة التي اخبرنا فيها انه  
وعندما كان صغيرا ، كان معسكر الكشافة في<sup>97</sup>  
الغابة .. ، على أية حال ، ها انا جالس ، وامامي  
مجموعة من الحمقى يحاولون وضع خشبتين

فوق بعضهما على الاقل ، حسنا ، لكنك الآن معهم لو أن امتحان الكشافة يهمني ، ولكن لا .. ، لا يهمني ، وكما تعلمون ، فقد جئت الى هنا فقط للتهرب من والدي ، وليس من اجل تعلم اشياء بدون قيمة ، فمن يحتاج تعلم اشعال النار بدون ولاعة ، و في هذا العصر يتم التفنن في صنع القداحات ، على الاقل ، فمهما كانت هذه الاشياء بدون قيمة ، تبقى افضل من تعلم ذلك الكلام الفارغ في المدرسة .. ، عموماً ، لو أن هؤلاء وافقوا على بناء سقف البيت مرة اخرى ، لوافقت على مساعدتهم ، ويمكن هكذا تطبيق المثل القائل "الدنيا دوارة" .

وبينما كنت جالسا مبتسما لحال هؤلاء ، اوقع السيد المحترم كرم ، خشبة على السيد الأكثر احتراماً منه لؤي ، كنت اظن انهما محترمان ، وستعرفون أن كلامي صحيح بعد أن تسمعا ما<sup>98</sup> دار بينهما من كلام لائق جدا .

بعد أن وقعت الخشبة على لؤي ، قال :

-ماذا فعلت أيها الحمار الأبله ال...، ألا تعرف  
أين تضع أغراضك!؟

-من الحمار الأبله ، أيها الحمار الوحشي  
المجنون .

...

أؤكد لك عزيزي القارئ انني اعرف سلالات  
كثيرة من الحمير ، ولكن بعد الذي سمعته منهم  
، عرفت أنني جاهل جدا بهذا الموضوع ، فمثلا  
، لقد سمعت لؤي يقول له " أيها الحمار  
القبرصي" وهذا نوع جديد يضاف الى قائمتي  
الطويلة منها ، ... ، بدأت الآن افكر في صحة  
ما يقولانه ، خصوصا بعد أن قال كرم " أيها  
الحمار البقري " ، لا اعرف ما يعنيه بهذا ،  
ولكن ربما يكون قصده عن ذلك الحمار الذي  
يتم ذبحه ، وتقديمه على انه كباب بقري ممتاز  
، وهذا ما يعطيني فكرة عن أول مشروع سأقوم  
ببنائه عندما أكبر .

كان كل شيء جاهزاً لما جنّ الليل ، و لم يبق  
أي شيء سوى انتظار حضور الاستاذ ، ورؤية  
ما فعلناه ، لم تمر سوى دقائق عديدة ، حتى  
كان الاستاذ فهمي موجوداً ، اعتقد أنه اعطانا  
علامة جيدة ، الا في بناء ذلك الشيء الخشبي  
، للوهلة الأولى لم يعرف ماهيته ، حتى اقترب  
منه وقال :

- ما هذا !!؟

ولم يكد يلمسه ، حتى اصبح البناء كومة  
خشبية مستوية على الارض ، ويبدو انه لم  
يعطهم شيئاً من العلامات عليه ، لأنني رأيتهم  
يرجونه بشدة .

عموماً ، غدا سأعود الى البيت ، ولن ادع  
هؤلاء المجانين يعكرون صفو مزاجي ،

\*\*\*\*\*

عدنا الى البيت ، وتم استقبالنا ، المهم ، هو ان ابي نسي ذلك الموضوع ، وهكذا لم يكن ذهابي الى هناك من دون نفع ، ومرت الايام وعادت الحياة كما كانت ، الى أن جاء حفل توزيع الجوائز ، ابي لم يأت الى معظم حفلاتي المدرسية ، ولا ادري ما الذي جاء به الآن ، اجتمعت جميع المجموعات مع بعضها ، المشكلة أن الآباء يجب أن يكونوا موجودين معنا ، وهذا ما أدى الى كلام كثير جدا بين الآباء ، عن اشياء كثيرة ، وانا متأكد أن معظمها عن السياسة ، وبعد الذي سمعته منهم ، بدأت افكر في سبب اضاءة قنوات الاخبار للمال على محللين سياسيين يملكون شهادة جامعية ، بدلا من الطلب من احد رجال العامة الظهور بدلا منهم ، بثمن قليل ..، نعم ، انهم اشخاص مبدرون .

في النهاية ، دار بينهم حديث جعل قلبي يخفق بشدة . قال والد قصي موجه الكلام الى ابي و والد لؤي :

-أخبرني قصي عن براعة انيس ولؤي في صيد السمك ، والحياة البرية بشكل عام . فقال والد يامن موافقا على رأيه :

-نعم ، اخبرني يامن بحديث يشابهه ، فلقد تعلم كثيرا منهما .

و بالتأكيد والد كرم لم يسكت ، و بدأ والد لؤي يتباها بذكاء ابنه وما شابه ، اما ابي فقد بقي صامتا ..، نظرت الى لؤي فوجدته مزهوا بحديث ابيه ، اتظنوني سأتركه على هذا الحال من دون أن اعكر مزاجه ،لهذا قرصته ، ولم يكذب وجهه نحوي حتى اشرت له بالنظر نحو ابي ، و من تعابير وجه لؤي ، عرفت انه عرف ما ارمي إليه ، ولا اظن أن ابي أعاد هذه النظرة مرة اخرى لعدة ايام .

\*\*\*\*\*

اتذكرون يوم قلت لكم انني سأعرف سبب  
جلوس لؤي عند النافذة دائما ، حسنا ، لقد  
عرفت ذلك البارحة ، فعندما كنت عنده في بيته  
بشكل عادي ، وبينما كنا نتحدث داخل غرفته ،  
أدار كرسيه صوب النافذة وبدأ يتأمل ، اتعلمون  
، لقد أثار هذا التصرف المفاجئ فضولي كثيرا  
، فذهبت الى النافذة ونظرت منها ، اتعرفون  
ماذا وجدت .. ، لقد رأيت فتاة تشابهنا في السن .  
لم اتخيل يوما أن صديقي عاشق ، وهل تظنون  
أنني سأسكت ، لذا قلت بسخرية .

-ما هذا أيها العاشق الولهان .

كنت اظن أنه سيغضب ، ولكنه رد علي  
ببساطة:

<sup>103</sup>-كما ترى عيناك .

-اوليس هذا حراما؟؟

- سأتزوجها على أية حال .

- و هل هي تعرف .

-لا .

- اذاً ، عليك أن تقدم شيئاً لها ...

نصحته بأن يقدم لها باقة أزهار ، ولكن الأزهار أصبحت يابسة في هذا الوقت ، ثم قلت له أن يُقدم لها ضمة نعنن تماشياً مع تلك الأغنية ، ولكن النعنن في بيتنا قد اصابه الدود ، لهذا قلت له أن عليه الذهاب الى المكتبة في آخر الشارع ، واحضار ورق ملون بالأحمر ، ليصنع منه قلباً احمر ، ولكن من المستحيل أن تجد ورقاً ملوناً في تلك المكتبة ، لأنه وفي كل مرة تذهب الى هناك وتطلبه ، يقول لك صاحب المكتبة كلماته المعتادة " آسف ، لقد نفذ من عندنا " وهذا ما يجبرك على شراء شيء آخر ، في النهاية ، انتهى كلامي على اعطائها ضمة من البقدونس .. ، وتخيلوا أنه رفض ذلك بشدة.

104

يا رجل!!، هل يظن هذا الفتى انه يعرف النساء اكثر مني ، فلا يوجد شيء يحضره ابي من



محل البقالة يفرح امني اكثر من البقدونس .. ،  
ولا اعرف سبب تضييع معظم الناس اموالهم  
على اهداء حبيباتهم الشكولاتة الفاخرة ، أو  
الثياب الجميلة ، أو الهواتف الحديثة ، واذا لزم  
الأمر ، فهم يبددون جميع اموالهم لشراء سيارة  
فارهة لها .. ، لماذا كل هذا الغباء، فضمة  
بقدونس تكفي وزيادة .

عموماً ، اذا قدم لؤي لها ضمة بقدونس ، فهذا  
يعد انتقاصا من قيمة البقدونس.

في الأيام التالية ، تنامى لدي شعور غريب ،  
فلماذا ابي ارتاب بأمرى يوم الاحتفال ، ثم لم  
يراجعني بالموضوع ولو بكلمة ، هناك احتمال  
واحد ، هو أن ابي سيفاجئني بسؤال مباشر ، لا  
استطيع التهرب منه ، لهذا ذهبت الى لؤي  
لأحدثه بالموضوع .

-اسمع يا لؤي ، انا اشك بأمر ابي ...

105

- انت تقصد ذلك الموضوع ، أليس كذلك؟!

- نعم هو ، وأنا في حيرة من امري .

- من نظري ، عليك نسيان الموضوع.

-لا ، انت لا تعرف ابي .

-حسنا ، افعل ما شئت .

-على اية حال ، قم بإعداد حقيبة فيها جميع

الأشياء الضرورية ، وسنسميها حقيبة

المغامرات.

- "حقيبة المغامرات " ، اسم جميل ، ولكن

لماذا؟؟

- هناك في أي لحظة سأتصل بك وأقول " لقد

كشفت امرنا ، هيا نهرب "

-نهرب !!!

-نعم ، هل تظن انك ستسلم من أحد ، حتى لو لم

يدر المجتمع الخارجي ، سنلقى أشد العقوبات

من الأهل ، ناهيك عن الاحراج الشديد .

-حسنا ، ولكن الى أين؟؟

-لا عليك ، سنذهب الى مكان من المستحيل  
ايجادنا فيه .

بعد انتهاء الحديث عدتُ الى البيت ، ومررت  
عدة ايام بشكل عادي ، حتى انني ظننت أن  
الامر مثلما قال لؤي .

ولكن ، حدث ما كنت اخشاه ، فعندما كانت  
العائلة على طاولة العشاء ، بدأ ابي بالكلام وقال  
بشيء من الغضب:

-حسنا يا انيس ، أين كنت قبل سنتين .

تظاهرت بالغباء ، وقلت :

-في البيت ، أين سأكون اذا !!!

اعلم أن هذا الجواب لن يفعل شيئاً ، ولكنه يفيد  
في اطالة النقاش ، قال ابي :

- ألم تكن مخطوفا قبل سنتين؟؟

تظاهرت بالتفكير ، وقلت :

- بلى ..

- ولكنك لم تكن كذلك .

بقيت امي ساكثة ولا ادري لماذا لم ترد ، اما  
انا فلم يبقى امامي غير شيء واحد ، فقلت :

- اذا كنت تشكك في امري ، فسأصعد الى  
الاعلى وأحضر شيئاً يقلب تفكيرك .

- حسنا ، لا تتأخر .

بالتأكيد استبعدا هروبي ، لأنه من المستحيل  
أن اقفز من الطابق الثاني ، ولست مجنوناً  
حتى افعل ذلك .

دخلت غرفتي ، واقفلت الباب ، ثم ذهبت  
وأجريت مكالمة سريعة مع لؤي ، وبعدها  
ذهبت الى الحاسوب ، وأجريت محادثة مع  
المؤلف ، ثم ذهبت الى الخزانة ، وأخرجت  
كيس المجوهرات ووضعتة في الحقيبة .

\*\*\*\*\*

وهذه القصة الكاملة يا اصدقائي .. ، واخيرا ..  
ها قد وصلت الرسالة ، طبعتها ، ثم وضعتها  
في الحقيبة ، و أما عن كيفية هروبي ، فقد  
استعملت انبوب صرف مياه الامطار الذي يمر  
بجانب شباك غرفتي ، وتزحلت عليه ، و اذا  
كنتم تريدون مراسلتي ، فلأسف وكما تعلمون ،  
انا لا استطيع فتح حسابي الآن ، لذا ارجو منكم  
ترك تعليقات جيدة على كتابي ، وإياكم التعليق  
على كتاب المؤلف ، فأنا متأكد انه سيعايرني  
بها ، و طبعا انتم تعرفون انني سأفعل معه نفس  
الشيء ، على اية حال ، اعتقد يا اصدقائي أن  
عليكم عذري الآن ، فأنا لذي موعد عند النافورة  
القديمة .

\*\*\*\*\*

لا اريد أن اكتب النهاية ، لانه ما تزال هناك  
اجزاء عدة .