

رسالة مجتبى

كتاب جامع

تنظيم: أمينة وابل

العنوان: رسالة مجتمع

النوع الأدبي: خواطر

المؤلف: مجموعة كتاب

المُدقق اللغوي: الكاتب بنفسه

اللغة: فصحي

التسيق الداخلي والإخراج الفني: رمضان سلمي برقي

تصميم الغلاف: رمضان سلمي برقي

سنة النشر: 2021

تم النشر بواسطة دار قصص وحكايات للنشر الإلكتروني 2021

الدار غير مسؤولة عن أفكار الكتاب الواردة بإبداعاتهم؛ الكتاب وحدهم المسؤولون عنها.

الموقع الصفحة الجروب

ألم الفراق

أمي ...

رحلت وتركت فراغا في هذا القلب الصغير

كأني فقدت أمي وأبي في نفس الوقت ..

وبئس الشعور ..

من يمسح الدمع من عيني إذا بكيت

من يروي لي قصصا قبل النوم إذا غفوت ؟

من يشفي جروحي إذا جرحت ؟

من يحملني على ظهره إذا وقعت ؟

من يسهر معي إذا مرضت ؟

من يكسر اليد التي تطالني بسوء ؟

وبفقاً العين التي تراني بسوء ؟

ويقطع اللسان الذي يتحدث عني بسوء ؟

أمي .. أحن إليك ..

وكلما يحل الليل أشتاق إليك أكثر.

أنت كنت القمر الذي ينير لي غرفتي المظلمة

ومن بعدك أصبحت حياتي كلها مظلمة

أخاف .. أخاف كثيرا يا أمي

قالوا لي ذات يوم : والدك سيتزوج من جديد

ستصبح لديك أم من جديد.. أنت لست يتيمة بعد الآن

كيف يظنون أن هناك امرأة أخرى تستطيع أن تأخذ مكانك في قلبي ؟

أنت قطعة من قلبي وروحي

اليتيم ليس فاقد الأم والأب

وإنما فاقد الحنان والحب

وأنا فقدت كل شيء من بعدك يا أمي

لم يعد لحياتي أي طعم بدونك

أحلامي ذهبت معك يا أمي

ذهبت.. لو أنني ذهبتُ معك أيضا

أشتاق لرائحتك وصوتك وحننك

يتيمة.. وحيدة.. أنا من بعدك ومن دونك يا أمي

للمبدعة : ايناس بدران

البلد : الجزائر

أريد جواب

أهكذا صار مجتمعنا في كل الأقطاب

بلا رحمة ولا شفقة حتى الشرف ينساب

أين هي الغيرة أم تلاشت كالسحاب

أطفالنا يتعرضون للإغتصاب

من أبناء وطنهم وحتى من الأصحاب

من الجيران ومن لم يغلق عليهم يوما الباب

من دخلوا بيوتهم وسّمّوهم الأحباب

لا غيرة ولا رحمة لكن ماهي الأسباب

أنفسها؟ مهلوسات وحبوب سببت أعطاب

للعقل والقلب فأصبح السؤال منعدم الجواب

لكن بالله ما ذنب طفل ولد بلا أنساب

أخطئ من قبله وهو دفع الحساب

أين المسؤولية أين الإحساس بالإنجاب

ألا يقولون أن الولد أغلى وأعز الأحباب . كيف لهم أن يرموه ويعلنون الإنسحاب

هربوا من مسؤولية الحياة لكن بركم أيمنكم الهرب يوم الاستجواب من العذاب؟

للمبدعة : بن لقريشي شهيرة

البلد : الجزائر ولاية المسيلة

من جرح الماضي تخلق المواهب

دع في الدنيا أثر به تذكر

ليس سيئة بل حسنة كي لا تنفر

تحدى كل شيء يقف في طريقك حتى الفقر

لكن لا تدع نفسك تغريك لأنه منها لا مفر

حقق هدفك و تحدى المصاعب

ما من أحد في الدنيا لا يحاسب

تحدى الدنيا و حقق المطالب

ليس العيب في مواجهة العجائب

لكن العيب في كتمك للمواهب

كن أنت للعلم كاسب

أنت الذي تعي معنى كلمة راسب

رسام ، شاعر أو حتى كاتب

من جرح الماضي تخلق المواهب

للمبدعة : عشير هاجر

البلد : الجزائر

لا تقتل"

تم صَنع فجوه داخلي من سيسصلح ما أنكسر بها ...!؟
 التمر أصعب أمر يتلقه الشخص في الحياة، يجعل الشخص يفقد الثقة في النفس
 رسالتي.....

لك صن لسانك فهي، السهم القتال، قتل الشخص بألى أرحم
 عليه من قتله بكلمة

رسالة..... لكم أتركوا أذى الغير دون سبب

لا تشغلوا عقولكم بغيركم، بل بي ذاتكم

رسالة..... أتركوا الجهل يا سادة إنه أخطر

فيروس ينتشر كسرعة كورونا

رسالة....

إقرأ، إقرأ، فإن القراءة نور ومفتاح لكل

أمر مقفول، ولكل جزء مجهول

رسالة.....

لا تقتلوا الأمل في الغير، إذا كنت لا تحيهم

لا تقتلهم لا تفعل فعل يُقتل الشغف كل يوم عند الجميع

يُنطفئ في كل يوم الألاف الشمعات داخل الكثير

وجروح لا تُشفى وكسور لا تجبر، ونفوس
قالت كفى وأحلام دُفنة في مقابر القلوب المحطمة، من
عبارات المشبطين

للمبدعة : ميادة موسى جبورة

البلد : السودان

الشهرة كابوس مخيف

هذه رسالة لك يا مجتمعي بعد أن منحنتني ما يسمى بالشهرة .. اسمعني يا صديقي أظني إكتفيت من الفوضى التي بداخلي .. لا أريد فوضى ثانية عند خروجي للتنزه .. رؤية الناس يتدافعون من أجل الحصول على توقيع سخيف هو حقا أمر مقرف .. لم أعد راغبة في توزيع التواقيع و لا إلتقاط الصور ولا الاجابة على الاسئلة .. انا فقط أريد سلاما مزيفا و هدوءًا مصطنعا و سكينه كاذبة من أجل تخفيف الضغط على نفسي .. لو كان بوسعك وضع شخص آخر مكاني فافعل ذلك .. سأتنازل عن الأضواء و الشهرة لا أريدها البتة انا جادة فيما أقول .. أنظر ها هنا في داخلي أسمع هذا الصوت ؟ بل أسمع هذه الأصوات ! إنها تتضاعف و كلها تصرخ بكلام غير مفهوم .. أمهلني لحظة إسترخاء دون أن تفرع بابي أو ترسل هدية أو رسالة هزلية .. أريد الإستماع لكل صوت على حدة و فهم ما يقول .. لدي العمر بأكمله لأسمع كل الأصوات و لا أحسبني سأجد الوقت و انا أركض هربا منك كلما شاهدتني في الحديقة .. انت مجتمع طيب و ستفهم معاناة المشاهير من اجل الظهور كالنجوم اللامعة في اوساط الظلمة الحالكة .. إنتظر لحظة سأخبرك بسر .. انا لست سعيدة و لطالما رغبت في دخول أحد المنازل الفقيرة من أجل رؤية عائلة حقيقية ليست كعائلتي المزيفة .. و أحيانا تنتابني حكة في أنفي لا تزول بلمسة من أناملي فأتمنى حكها كما تفعلون .. أريد تجربة الشواء في الفناء الخلفي مع الأصدقاء لكن منزلي قصر باهض الثمن و إن إحتجت إلى تناول الشواء فإن المطعم الصيني سيتكفل بكل شيء .. بين ثنايا كلامي ستجد معاناتي و إن صعب عليك إيجادها فسأدلك .. يا صديقي إنني أعاني من التخمة ! لدي كل ما قد تفكر به إلا شئ واحد .. أفتقد راحة البال فساعدني للحصول عليها بتركي و شأني ..

للمبدعة : منال بوحيلة

البلد : الجزائر

ما كان الفقر عيبا

هناك بعض الفقراء يحرمون من شراء أضحية العيد أو شراء ملابس العيد أو الأكل لهم ليملأون بطونهم من جوع، بعض الفقراء من شد فقرهم لا يستسلمون بل يجتهدوا في العلم والأن أصبحوا علماء، مهندسين، أطباء، فأغلب الفقراء هم الناجحين .

فلا ياني أن تكون فقيراً هو عيب أو عاراً، □ بعض الفقراء أفضل من الأغنياء حياتهم جميلة جدا.

للمبدعة : رجاء قويدري

مقيدة

مقيدة...

كنت فاتنة بجمال قمر يناير

بشعر اسود يغار منه الصغير و نساء الاكابر

بخلخال يزين قدمي وكحل بعيني يعتليه ما تجملت به من أساور

ورمش العين لا ينام حتى تصحو البلابل على نغمات العالم المجوار

كنت محبة للناس لم اكن حقودة ولا غيورة

كنت غجربة كريمة بهم مغرومة

لم يحبو لي الخير اقاربي وكل بشر المعمورة

بقفل وشعوذة بين المقابر جعلوني مكسورة

الزواج عطلوه حرمو رحمي من الامومة والذرية

ابكو امي وابي وشتتو شمل أسرة بغيرة وجهل وأمية

كل هذا ونعلم أن الله موجود

ذاك الخالق الذي يبطل السحر ولو تعدى الحدود

يعلم خائنة الاعين وماتخفي الصدور

ينتقم من جاهلين اتخذو الشعوذة مبدأ للغرور

فقط هي رسالة للمجتمع... جعلو السحر وسيلة لتغير المستقبل جعل بكاء الناس سمفونية

يتراقصون عليها لإخماد نار الغيرة بقلوبهم هذا هو مجتمعي لم يحبو لي الخير قط..

للمبدعة: شيماء مزياني

سرطان غيرني

تغيرت كثيرا نعم تغيرت بسماتي إلى أحزان من ضحكات إلى دموع شعري من طول و جمال إلى سقوط ضيعان.

انه هو من جعلني أتغير جعل تحت عيوني سواد و اصفرار في وجهي ... انه هو من جعل جسدي يتألم... و جعل قلبي يتمزق من شدة الآلام التي تراودني و عاشت معي حتى في الأحلام... تغيرت بي الحياة و خدعوني الاصدقاء بعد أن عرفوا مرضي... لاتصدقوا كلماتي فهو ليس بخطير و إنما أصبح في دمي يجري كالصديق... فما هو الا سرطان... داء وله دواء... نعم له دواء بالصبر عن كل سراء و ضراء . تغيرت كثيرا... ملامحي . أحاسيسي... فحزني بمرضي جعلني أختار بين الصديق و بين عدو... ليس المرض بخطير و إنما البشر هم من جعلوا جسدي ينهار مرضا... يمتلاً ألماً... فكلهم تخلوا عني ... و ابتعدوا عن طريقي .. فوجدت نفسي رفيقة مع مرضي... لوحدي في غرف الموت أنتظر الموت في كل دقيقة... أبكي و هو من أبكاني.....

إنه مرض خبيث رافقني في كل لحظة من حياتي ... نعم تغيرت ... لأنهم تخلوا عني عندما تألمت... حينما بكيت ... عندما تمزقت دما و كرهت الحياة ألماً...

تخل عني الجميع عندما سقط شعري .. عندما بكيت وجدت أمي بجانبني . . و سجادتي رفيقتي مرضي هذا جعلني أتعلم الكثير من هم اصدقاء و من هم الأعداء... تغيرت كثيرا فهو من غيرني هو من غير ذاتي .. و أبك من كان رفيقا في حياتي .. تغيرت و لست انا المسؤولة عن تغيري بل المرض من كان سببي.

للمبدعة : زميم شهيندة

البلد : الجزائر

أحجية مابعد المغرب

بعد نصف ساعة وأنا عند الصيدلية أحاول إقتناء تحليل الحمل نعم وأنا ابنة السابعة عشر ربيعا لاتستغربو فأنا ضحية ثقة عمياء بصديقة وبحب مراهقة زائف حسنا بعد أن إقتنيته إتجهت إلى منزل عائلتي وهذا كله بعد دوام المدرسة إلتقيت بلورين صديقتي التي أوقعتني بفتح نعتبره جريمة بحق قلبي تحت مسمى الحب جاءت وإحتضنت بقايا انوثتي وهي تسرد عليا تفاصيل سماع نصار بحكاية حملي أخبرتني أنه لم يعرھا اي اهتمام بل أخبرھا بأن أقوم بإجھاض ثمرة حبنا بعد العديد من الكلام افرقنا وأكملت طريقي لعدم وجود اي حافلات ولا سيارات بالمكان فأقنعت نفسي انها رياضة مسائية وتعتبر طريقة لأجهض إبتنا رملة.. وصلت بعد دخولي لم أحس قط بما حدث بعد أن فتحت عيناى بعد ساعات وجدت نفسي بالمستشفى وأنا مليئة بالكدمات لم أدري ماهو ذنبي لكن فهمت أن لورين ذهبت واخبرت عائلتي بأنني حامل لاتستغربو كيف أنني لم أبتعد عنها فهي كانت الشخص الوحيد الذي يستطيع إنقاذي لكن في هاته اللحظة صور الدماء والسكاكين تحوم حولي فأنا كنت أحجية المجتمع كان أهلي يرتبون حياتي كما يشائون وأما عن صديقة السوء فكانت تتلاعب بمشاعري وتخبرني أن هاته الحبوب ستجعلني أنتشي أما عن نصار فكان يستدعيني بعد المغرب الى شقته فأتسلل من نافذتنا لنكمل حبنا بسرير الزنا وهأنا حامل بشهري السابع وأكتب لكم هاته الكلمات بين قضبان السجن بعد أن قتلت لورين وأب إبتني ولم يرف لي جفن أما عن عائلتي فقد توفي والدي بجلطة اما أخي فأصبح مدمن مخدرات لينسى فضيحتي وأمي سندي هي بمصحة الامراض العقلية بعد ان حاولت الانتحار لمرات عديدة لا ادري بعد ان تصلكم هاته الرسالة قد أكون إنتحرت أن كذلك فلامكان لعاهرة بمجتمعنا اما ابنة الزنا لورين دعوها تعيش بينكم فلا ذنب لها فهي جاءت بساعة نشوة

لذا من لديه صديق يقود به الى الجنة فليمدد حبل الوصال بينكم.

للمبدعة : شيماء مزياني

البلد : الجزائر ولاية باتنة

في سبيل المعاناة

أ تعرف أنا ملي ماذا تخطو، أ تكتب واصفة ألم وجع فتاة ضاقت عليها الدنيا من كل الجهات. أم تصف لكم حُبّ مزيف التي أوقعت نفسها فيه، حب لا يراعي أحاسيسها الرقيقة، حب جعلها تتقن التمثيل على أنها أسعد فتاة، حب أكسبها جائزة الأوسكار على مسرح الإجبار. فهي تفعل كل ما يريد ويطلبه أو يحبه كل هذا من أجل إبعاد شبح فقدان والتخلي. في نظره هي فتاة لا تصلح للحب والمحبة لا تصلح لدور حبيبة، خطيبة أو للعب دور زوجة المستقبل. قد جعل من عيوبها سلاحا لقتلها لقتل رقتها، عطفها، حنانها، ثققتها بنفسها. كل هذا الظلم وقع على عاتقها فأزهقها لذة الحياة معه. أضحت تقاتل من أجل مكانة محجوزة في قلبه من قبل زهرة مارست كل مراسم الحياة. بالنسبة له محبتها أصبحت شيء مبتذل، أرغمها على العيش في مملكة الدكتاتورية وأخذ منها حقها في الديمقراطية. طالبها بعدم البوح بمشاعرها، لإعتقاده أن كلمة أحبك أو إشتقت لك لا قيمة لها أو كأن في قلبه إحساس شعور الذنب بالخيانة لحبه الوحيد و المنجبا لغير زوجته. لكن تصرفاته عكس أقواله لان شفاهه أخذت تتلفظ أقوال العشق لغير محبوبته، أخذت تطمئن قلب شخص آخر قد بلغ من الايام عمرا. فرفقا بقلوب احبتكم

للمبدعة : جهاد قويدري

البلد : الجزائر ولاية المسيلة

أجساد بلا أرواح

أجساد بلا أرواح تنقل بين الطرقات

أصبحوا جثث بلا حياة..

وهذا حالهم حتى الممات

وجوههم بالية وباهتة

وقلوبهم أصبحت جازعة

فما خطب هذه الأنفاس البالية؟؟؟؟

لا تعي ولا تَعِم فائدة

عجبت لأمر البشر!!!

مألّ قلوبهم أصبحت كالحجر

بارعون في جرح غيرهم

وفاشلون في إسعاد بعضهم!!

يا ناس ماذا حدث لكم؟ وما هذا الحال الذي آل بكم!

حقااااا احترت في معرفة علتكم

هذه التصرفات ليست من شيمكم

أنتم يا أرواح خاوية

بين الأزقة متفرقة

ولأذية بعضها مستعجلة

أين إنسانيتكم وأين أخلاقكم

أين هي مبادئكم وأين هي نخوتكم لماذا أصبحتم رواد الكراهية

وأبغاض التحابية

لماذا لم يعد هناك ضمير يقودك يا بشرية ؟

وماتملكينه سوى حقد وأناية!

أجيبني يا بشرية لما إمتلىء الكون بالأذية والعقد النفسية والإنفصامات في الشخصية؟

لا أسف على حالكم ففي النهاية هذه هي طباعكم.....

للمبدعة : علقمة أمينة

البلد : الجزائر ولاية سطيف

لى متى سنستمر

يومٌ آخر في هذه الحياة لا يحمل لنا السعادة أو الحب
'لا يعطينا إلا بقايا خيبات متراكمة' يرمي بها فوق أكتافنا،

لا ملجأ

لا أمان

ولا حتى نسيان

نسكب أحلامنا على حافة جبل لتأتي الغيوم فتحملها وتبتعد...

هل نحن قليلوا حظٍ كي لانالَ رشفةَ حبٍ نُبعدُ بها ظمأَ الألم، كُلٌّ من عليها يحمل حُزنا يُخبئة
دَاخل صدره، منهم مَنْ يُشاركه مع القمر

النُجوم وحتى عُصفورة الصّباح

وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْمِل سِيَّجَارَتِهِ الْعَشْرُونَ وَيَكْتَفِي بِإِفْرَاحِ مَا آلَمَهُ بِهَا، فَهِيَ أَحَقُّ بِتَفْرِيفِ مَا بَجَعْتَنَا، لَيْسَ
حُبًّا بِالموتِ ' إنما انتقام خيبةٍ أَكَلت من الجوى وترعرت، صُعوداً إلى السَّمَاءِ بِأَعْيُنِنَا نَحْلُمُ بِمَنْ
يُعِيدُنَا أَعْوَاماً قَلِيلَةً لَيْسَتْ بِالكثيرة، يَوْمًا وَاحِدًا نَتَذَكَّرُ كَيْفَ كَانَتْ تُرْسِمُ البِسْمَةَ فَوْقَ شِفَاهِنَا
العطشى، كَمْ تَعَثَرْنَا وَقَمْنَا لَكِنَّمَا نَفَذَ رَصِيدُنَا مِنَ المُحَاوَلَةِ، رَفَقًا بِنَا مَا عَادَ قَلْبُنَا كَمَا يَجِبُ، فَأَعِيدُنَا
يا حياة كما يجب.

للمبدعة : لين أيمن الخطيب

البلد : سوريا

مقابر الحياة

اليوم نغفو في مقابر الحياة بحثاً عن الحياة

اليوم نعيش في منفى..

أصواتُ الحقِّ لا تسمع؟

وأوجاعنا هل عُمِيتْ الأبصار عنها

الحقيقة تصرخ لاتجد من يصغي إليها

عن أي آآه أتحدّث يا أمي ؟

أتحدّث عن حلم الطفولة الذي قتلوه برصاصة عمياء؟

أم عن قرنيطة الشباب التي التهمناها بحرب مجاعة التسعينات ؟

ماذا عن ريحانة فقدت عطرها من أجل ضمائر صمّاء لم ولن تعرف يوماً معنى الإحساس ؟

أو عن نحلة فقدت رحيق زهرتها التي تصنع منها قوتاً تتكى عليه عند الهرم والاعوجاج وتصرخ

حينئذٍ بحثاً عن الأمان لكن هل يوم عادت قشور البرتقال بعد أن تشظّت؟

دعونا الآن نقف عند أطلال الماضي وماخلفته وراءها من خراب وننظر إلى المستقبل نظرة الرضا

فيغدو كلّ علقم كبلسم

فقد قال الله عز وجلّ "إن كل شيء خلقناه بقدر "

اي أن الأشياء جميعها حصلت مغلفة بقضاء الله وقدره فلنؤمن بأن الماضي كان قدراً من أقداره

ليكثر العطاء ويزداد الإيمان

دعونا نؤمن بأنها مضت سبع عجاف وستزهر سبعون تشرق بها الأرواح

نعم إنها الحياة

تقع بين عسر ويسرين

فاستبشر بلطف الله وكرم عطائه

للمبدعة : لين أيمن الخطيب

البلد : سوريا

التسامح ودوره في المجتمع

التسامح أحد المبادئ الإنسانية، كما أن التسامح في دين الإسلام يعني نسيان الماضي المؤلم بكامل إرادتنا، وهو أيضا التخلي عن رغابتنا في إيذاء الآخرين لأي سبب قد حدث في الماضي، وهو رغبة قوية في أن نفتح أعيننا لرؤية مزايا الناس بدلا من أن نحكم ونحاكمهم أو ندين أحدا منهم.

التسامح يعني العفو عند المقدرة، وعدم رد الإساءة بالإساءة، والسمو بالنفس البشرية إلى مرتبة أخلاقية عالية، والتسامح كمفهوم أخلاقي اجتماعي دعا إليه كافة الرسل والأ نبياء والمصلحين؛ لما له من دور وأهمية كبرى في تحقيق وحدة، وتضامن، وتماسك المجتمعات.

التسامح يعني احترام ثقافة وعقيدة وقيم الآخرين، وهو ركيزة أساسية لحقوق الإنسان، والديمقراطية والعدل، والحريات الإنسانية العامة.

ليس التسامح فقط من أجل الآخرين، ولكن من أجل أنفسنا وللتخلص من الأخطاء التي قمنا بها، والإحساس بالخزي والذنب لا زلنا نحتفظ به داخلنا، التسامح في معناه العميق هو أن نسامح أنفسنا .

التسامح تسامح أقرب الناس إليك؛ والديك وأبناءك وكل من أخطأ بحقك، كما أن التسامح ليس بالأمر السهل إلا لمن يصل إليك فيسعد، ونعني بالتسامح أيضا ان تطلب السماح من نفسك أولا ومن الآخرين التسامح أساس من أساس بناء المجتمع بادر بالمسامحة جعل الله في طريقك السلامة.

للمبدعة : شهرزاد مزوج

البلد : الجزائر ولاية باتنة

لن أغضب ربي بعد الآن

رَحِمَ قلبي ينزفُ ألماً ، يناأجيني ، متى أحظى بالحرية ؟ أو كلما أقول ها قد أنجبت وتحرت تتعثرين بحمله مرة أخرى؟! ، لا تقوولي لي هذا هو قدرتي ولا تقوولي الوقت يداويك ، هذا ليس قدرتي أتركي لي بصيصاً من الحرية وسأسيرُ كل شئ كما ينبغي ، ولا تستعيني بالوقت إن كنتِ لن تأخذي قرار البعد .

هيا صغيرتي فكلاانا تعب ، هيا فانا أنا نفذت طاقتي ، هيا قولليها ، نعم إب... ، إبتعد إبيبتعد .. □ □ ... إبتعععععد.

الله ينتظر توبتك لا تحتجي بقلبك أبداً ، ف الله سيفيه ... " ألاَ بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ "

دردشة قلبي عصى الله وقرر التوبة □ ، لن أغضب ربي بعد الآن

للمبدعة : إكرام زيان

البلد : الجزائر

الخاطرة السادس عشر

عنوان العمل : اليتيمة

أعلنت حدادي وفارقت روحي جسدي منذ ذلك اليوم الذي فقدتك أماه
لم تذق عيناى النوم وأنا التي لأعرف مامعنى الأرق منذ غيابك أصبح يشاطرنى نصف الوسادة
أما عن دموعى فمازالت فىضانا ينهمر لقد تسبب فى إلتهاب عيونى حتى الطيب عجز عن
علاجه ولم يعلم أنك أنت الشفاء له
أما نظرتى للحياة فقد تغيرت لم أعد أرى من الدنيا سوى اللون الأسود بعدما كنت أراها بكل
ألوانها .

لقد نعتونى "باليتيمة" الكلمة التي كلما أسمعها ينفطر قلبى لها ينزف دما
لم أعد أتحمل فراقك يابلسم جراحى ورفيقة أحزانى وحببىة قلبى ونور صدري وجلاء همى
عودى خذينى معك نظراتهم لى تخيفنى كلامهم القاسى شفقتهم حطمتنى جعلتنى أنهار بعدما
كنت تلك الفتاة القوية

أماه إنى أتألم بدونك ولا أحد يعرف حجم الألم الذى أمر به كل يوم بل كل ثانية

لم تعد لى رغبة فى الحياة

فلاشئى حلو بدونك

لقد أخذت قلبى معك فراقك نار تكوينى

مذ أن رحلتى لم تزرنى الإبتسامة ولم أعد أعرف معنا للسعادة والفرحة

كل شىء جميل ذهب معك أصبحت كتلة من الحزن
 بعد فراقك أصبح بيتنا مهجورا بيتنا الذي لم يسلم من الضجيج يوما
 أرى طيفك في كل زاوية من البيت
 كل الاشياء تذكرني بك وأنت التي لم يخلو شىء من لمستك .حنانك .طيبتك .رائحتك كيف
 لقلبي الصغير أن يتحمل غيابك وانا صغيرتك المدللة
 أماه لم تعد لدي طاقة لأكمل مشواري لقد ذهبت حياتي معك حبيبي أمي أنا شىء منك وأنت
 كل أشيائي
 لم اجد من يواسيني سوى صفات من القرآن تنير قلبي المتحطم لعلها تزهره من جديد وتثلج
 صدري الملهب وتعيد نبضه
 او سجدة أذرف فيها دموعي إلى الله ليخفف آلمي والى عليه بدعائي ان يجمعني بك عاجلا
 غير آجلا
 أمي أعتذر على كل تقصير
 عن كل كلمة جرحتك بها دون قصد مني
 فضميري يعذبني كل يوم
 أحبك أمي
 صغيرتك

للمبدعة : بن سديد كلثوم كريمة

البلد : الجزائر

العنف ضد المرأة

هي البنت... هي الأخت... هي الأم... هي العمّة... هي الخالة... هي الجدة... هي الزوجة
هي من تلد نصف المجتمع وتربي النصف الآخر
هي المرأة...

فبالله عليكم فيما تفعلون بها من إهانة وضرب وقطع رحم
من رمي في دار العجزة ..

أهكذا تفعلون بمؤنسات غاليات أوصى بهم رسول الأمة!؟

أترمي من حملتكم في بطنها تسعة أشهر!!...

أترمي من جعلتك رجلا لتصبح شبه رجل...!؟

ألم يوصيك ربك بوالديك

ألا تعلم أن النساء شقائق الرجال

أيعجبك أن ترى أمك تبكي وزوجتك تصرخ وأختك تهان!?!?!?

نرى اليوم في واقعنا مايمزق شرايين القلب ويقطع سبل المحبة... وتختفي المودة كإختفاء النجوم
بطلوع الشمس...

نرى مجتمعات غربية تعني بالمرأة وتمنحها حقوقها....

أما عندنا فالمرأة سلعة تباع وتشتري (من وجهة نظر البعض)

لا يا أخي أنظر إلى المرأة تجدها مسكن الروح والجسد

زهرة تنبت مكان إنكسار القلب

فحفظها تحفظك....ومنحها الاهتمام تمنحك الحب...المرأة نور يضيء حياتك

للمبدعة : فتيحة تمعوشت

البلد : الجزائر ولاية البليدة

الخاطرة الثامن عشر

الشاب المريض

ترك بيته ناقلا خطواته
قويا و الحزن يملأ حركاته
باكيا و اليأس في دمعاته
انه هو ذلك الشاب القوي
الذي إصفر حتى أنكره رفاقه
و أمه بكت من شدة آلامه...
تغيرت بسماته وأفراحه ...
ما إن دق المرض أبوابه
كان بصحته ..ولا شيء ينزل دمعته....
لكن الآن تغير هيكله فشك بذاته...
إنه السيدا الذي يرافقه....ياليت أنك حين تدفع للحلقة...تدري بأن رحيق عمرك تدفع...
ما إن سمع الخبر صدم بمرضه...
نعم هو الشاب المريض ..الذي زاره السيدا في شبابه الصغير ... كان يمازحو يلعب مع رفاقه
.... و لكن الآن أنكره حتى إخوانه....
نعم هو الشاب المريض...
الذي كان قويا بعضلاته لكن المرض أخرج ضعفه
فأصبح يخاف من موته...

فقد كان الأول في دراسته ... و لكن الزمن غير لعبته...

لأنك ركضت ورائها و أنت مولع.... و عند السؤال ؟ تقول أنك عاشق مستمتع

صار يتعب من شدة آلامه ..فسلب الداء أحلامه .. سئم حياته .. و كره أيامه...فهنا رافقه الليل
في نهاره ... فالمرض الفتاك أمانة أحشائه و جعله لا يحس بأعضائه لا طب أسلمه ولا أمل له
حتى يأخذ المرض حياته

للمبدعة : زميم شهيندة

البلد : الجزائر

مجتمع التقليد

أنا لا ارتقي لمرتبة كاتب
شحيح القوافي مثقل بالتجارب
تواري هموم مجتمعه أكمام قلبه
وفي روحه مأوى لتجاهل فضح مجتمعه
مضى في رحاب الضاد يرسم دربه
لكي يعبر عن حال مجتمعه
مازالت كلماتي تتدفق
يا واقع مرير بصوت صياحك انطلق
رغم اتساع الخرق والزمن
الذي صرنا على اشلائه نتمزق
يا مجتمع ألفناه رغم كل جراحنا
قلبا على أنات جرحك يخفق
كم فسدت يا مجتمع واستبحت محرما
وأمة على واقع مرير تغرق
وجاء طوفان ولا نوح لنا
يبني لنا فلكا به نتعلق

لا والله لا قوة حاليا تلم شتاتنا
 فنحن في كل يوم علاقاتنا تنفرق
 هل أدرك مجتمعنا حجم مصابنا
 من يتوقع ان مجتمع مسلم بالأسلام يتصدق
 ضعنا بين اليوم والامس عجا لحالنا
 لعل بعد هذا تشرق شمس المشرق
 لكن الفكر مشتت بين الايام
 الجسم منهك يعاني الالام
 مجتمع فاسد تعمه الاحزان
 لا تقل عني متشائمة
 فبتسامتي طبعاً ليست دائمة
 اتدري ما السبب؟؟!
 نعم لقد قيدت
 لقد اضطهدت
 نعم لقد سجنت
 لكن من الفاعل؟!
 سأجيبك ايها السائل
 اتعرف مجتمعنا قيد الحياة

اتعرف مجتمعا عاش السبات

نعم انه مجتمعي العربي

مجتمعي الدني

مجتمعي الخفي،

وراء اقنعة الغرب

احقا نحن العرب

دائما اتسائل الى متى هذا الحال

ايوجد الوقت لتغير ام انه محال

تراودني افكار التغير

بينما يتوقف قلبي واعجز عن التعبير.....سأعود واحمل قلبي مرة ثانية....

ومرة ثالثة.....

لان في مجتمعي لا حل عند المثقف الا قلمه

يحارب الافات

يواجه الازمات

ويوصل الصيحات

ويصور الاضطهادات

ويحل المشكلات.....

رسالته الى مجتمعه

نابعة من جوف قلبه

منسوجة من واقعه

مخلله ببعض من خياله

لعله يجد مخرج لحاله

لكن هل الكتابة تكفي،

لحل ازمات مجتمعه.....

ويا اسفاااااه

على مجتمع ضائع

ويا اسفااااااة

على هذا الواقع

لعلكم تحسون اني ابالغ

كلا والله لا

هل شعرتم يوما ان احلامكم تتقيد

واوجاعكم من مجتمعكم تستمد

وطمحاتكم تتبدد

نعم طبعا نعم

ماهو الحل اذا؟؟؟

مع مجتمع متصنع

مع مجتمع مبتدع

اين الدين؟!؟

اين الاعراف؟!؟

اذا وجدتها في مجتمعي ابلغها السلام!!

اين دين الاسلام!!

لا اثر له في مجتمعي

عادات الغرب على العقول تستولي

وتعاليم الاسلام في مجتمعي اذ لم تجدها فلا تلمني؟!؟

اذا ما الحل؟!؟

سنحاول معالجة التقليد الاعمى

سنحاول ان نتمسك بالدين الاسمى

لكن هل العرب!!!

لهم القدرة على مضاهات الغرب؟!؟

أم انهم مقلدون

بعادات الغرب متمسكون

ولاخلاق محمد متجاهلون؟؟؟

نعم،للاسف اسم العرب تلاشى

ونجم الغرب سطع وترائى

واقعنا غريب

وزمننا عجيب

هل جاءكم النبأ

وتقليد العرب للغرب بدأ

سأحلم ان يتغير الحال!!؟

لا لن احلم

لن احلم في مجتمع اساسه خطأ

لا أنا بلقيس ولا مجتمعي بلاد سبأ

العربي!!

نعم العربي ينزع عبائته أمام الملاء

بدأنا بتقليد العادات

وستنخلى عن اشرف واحق الديانات

لا تتعجبوا نحن نتوجه لطريق الخطأ

الا تعلموا ان السيل يسبقه الخبأ

العجيب في امرنا

ان ارض العرب فسيحة

لكن الحياة أبدا ليست مريحة

تستيقض أحلامنا كل صبيحة

لكن البلاد العربية بخيلة شحيحة
يقال أن لي في الشعر قريحة
لكن امنيتي ان اصبح شاعرة مستيحة
فالمواهب في بلادي مواهب ذبيحة
والافاق في مجتمعي طريحة
وأجنحة أجيالنا مصابة جريحة
مجتمعنا لا يعرف الطرق الصحيحة
لأننا تركنا ديننا دين النصيحة!!؟

للمبدعة : أم الخير

البلد : الجزائر ولاية المدية

عصمة الأمم

هدوء كان يعم ارجاء العالم

الكل يدرس يعمل وينام مسالم

حتى جاء يوم غير كل المعالم

فيروس مجهري قاهر

قتل ودمر رغم كل الوسائل

اتعرفون غايته ولماذا سائر

الانكم هجرتم القرآن والمصاحف وعمت البصائر

قلة حيلتكم ونقص ايمانكم والظلم فيكم غائر

يا امة محمد اين انتم من هذه المسائر

الكل نفسي نفسي وكائنها الاخرة والاعاصر □ □

طغت عليكم وسائل التواصل □ وقطعت الاواصر

اسودت القلوبكم □ والجهل في رؤوسكم عارم

حروب افات وزلازل

لهو مجون □ وخسائر

انه غضب من الرحمان علينا حل

هل هناك امل او حل

ايين الطريق وهل من محل □ □

لابد من عمل بجد وكد

ولتتحد جميع العرب □

لنصل الى المجد ونطرد هذا الالم للابد □

يا مسلمين يدا بيد □ □ □ □ □ لشعوب طغى عليها المستبد

لنصل الى القمم □ ونحقق لكل من الحلم

وفي اخر الكلام نود ان يعم الامان □

وينتشر بيننا السلام في كل مكان

ونعتز بجميع الاوطان

وتحل علينا اروع الأيام

للمبدعة : عبير بن النوي

البلد : الجزائر

الفهرس

- ٣ ألم الفراق
- ٤ للمبدعة : ايناس بدران
- ٥ أريد جواب
- ٥ للمبدعة : بن لقريشي شهيرة
- ٦ من جرح الماضي تخلق المواهب
- ٧ لا تقتل "
- ٨ للمبدعة : ميادة موسى جبورة
- ٩ الشهرة كابوس مخيف
- ٩ للمبدعة : منال بوحيلة
- ١٠ ما كان الفقر عيبا
- ١٠ للمبدعة : رجاء قويدري
- ١١ مقيدة
- ١٢ للمبدعة : شيماء مزياني

- ١٢ سرطان غيرني
- ١٢ للمبدعة : زميم شهيندة
- ١٣ أحجية مابعد المغرب
- ١٣ للمبدعة : شيماء مزياني
- ١٤ في سبيل المعاناة
- ١٤ للمبدعة : جهاد قويدري
- ١٥ أجساد بلا أرواح
- ١٦ للمبدعة : علقمة أمينة
- ١٧ لى متى سنستمر
- ١٧ للمبدعة : لين أيمن الخطيب
- ١٨ مقابر الحياة
- ١٩ للمبدعة : لين أيمن الخطيب
- ٢٠ التسامح ودوره في المجتمع
- ٢٠ للمبدعة : شهرزاد مزوج
- ٢١ لن أغضب ربي بعد الآن

- ٢١ للمبدعة : إكرام زيان
- ٢٢ الخاطرة السادس عشر
- ٢٢ عنوان العمل : اليتيمة
- ٢٣ للمبدعة : بن سديد كلثوم كريمة
- ٢٤ العنف ضد المرأة
- ٢٥ للمبدعة : فتيحة تمعوشت
- ٢٥ الخاطرة الثامن عشر
- ٢٦ الشاب المريض
- ٢٧ للمبدعة : زميم شهيندة
- ٢٨ مجتمع التقليد
- ٣٤ للمبدعة : أم الخير
- ٣٥ عصمة الأمم